Mundo Argentino

Año V.—Núm. 245

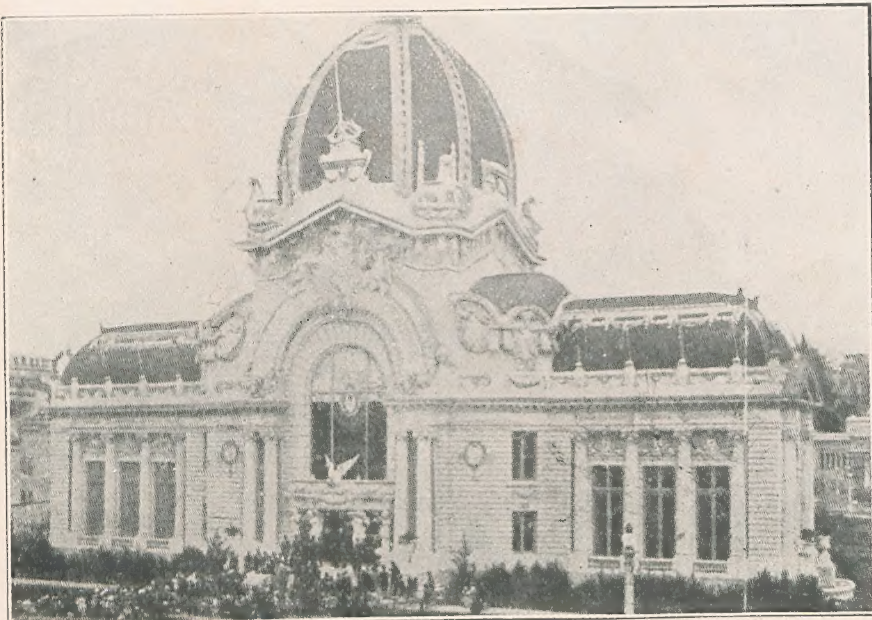
Todos somos grandes cuando decimos verdad y obramos con justicia.



Fot. Mundo Argentino, por Fernández.

FIGURAS DEL FOOTBALL. — Alberto Marcovecchio, el gran marcador de goals del "Racing", cuyo primer cuadro es el que tiene mayores probabilidades de triunfo en la presente temporada

LA ARGENTINA EN LA EXPOSICION DE SAN FRANCISCO



Pabellón de la República Argentina



El comisionado señor Anasagasti, pronunciando su discurso en la inauguración del pabellón argentino

CONFERENCIAS



La sala del teatro Buenos Aires, durante la conferencia de propaganda del proyecto presentado a la cámara de diputados, por el doctor de Veyga, sobre jubilación de empleados y obreros



En el Instituto Nacional de Ciegos. — Los asilados escuchando una conferencia sobre higiene de la alimentación, dada por el doctor Adolfo Darrós

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en América del Sur

Director: CONSTANCIO C. VIGIL
Aparece los miércoles
Editado por Haynes y Cía.
Calle Chacabuco, 685



Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la subscripción anual: $ 5 m|n. en toda la república y $ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en la República Oriental del Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo.—Esta Agencia recibe subscripciones anuales para el Uruguay a pesos 2.50 oro.
Agente exclusivo para la República del Paraguay: Rufino D. Recalde, Estrella, 425. Asunción.
Avisos: Agentes en París, L. Mayence y Cía., 9, rue Tronchet. — En Londres: South American Press Ltd., 1, Arundel St. Strand.—En Estados Unidos de América: Cía. J. Walter Thompson, 44-60 East 23 rd. St. New York.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.
No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos. Unicamente y sin ninguna excepción, nos pronunciamos en la forma tácita que implica la aceptación o el rechazo del trabajo.

AÑO V, N.° 245.—Bs. Aires, septiembre 15, 1915

LA SEMANA

Con su proyecto de ordenanza de impuestos para 1916, el intendente de esta capital, doctor Gramajo, ha hecho una obra excepcional en un funcionario público, cual es la de consultar los intereses del pueblo, apartarse de la rutina y allanar el camino para las justicieras reivindicaciones.

Por ese proyecto se suprime el impuesto de sisa, se rebaja el impuesto general para los servicios de alumbrado, barrido y limpieza, y se duplica la contribución de los terrenos baldíos para compensar dichas disminuciones.

El intendente alude, con muy buen sentido, al complicado, absurdo y caro sistema de percepción de los impuestos, y al referirse a la eliminación de los de abasto, dice:

''La supresión de estos impuestos traerá a la municipalidad una apreciable economía, como lo revelará en breve el proyecto de presupuesto en los incisos de rentas y mercados, cuya organización se ha articulado en perfecta consonancia con estas supresiones impositivas. Esa economía puede estimarse en $ 160.000 aproximadamente.''

Merecen asimismo destacarse las siguientes palabras:

''Los baldíos son rémora en el progreso urbano y su gravamen en nuestra ordenanza es por demás ínfimo, a tal punto que el mayor valor pretendido por la especulación deriva precisamente de los servicios municipales llevados con perfección a mérito de los recursos abonados por los propietarios de los terrenos edificados.''

El señor intendente ha creído conveniente declarar que ''esta reforma no se fundamenta en conceptos sentimentales, ni en el de algunos economistas para los cuales estos impuestos son derechos progresivos sobre la miseria; o bien, que el pobre contribuye no en razón de sus recargos, sino en razón de sus necesidades. Su eliminación responde más generalmente a un propósito de organización fiscal bien encauzada y dirigida.''

La explicación de los móviles era lo de menos; el doctor Gramajo puede vivir tranquilo a este respecto. Nadie osará porfiarle que él obedezca a tales o cuales prédicas, más o menos sentimentales, más o menos justicieras. La cuestión es abatir iniquidades, aliviar la miseria del pueblo, apocar los parásitos de toda especie, simplificar la administración, acercarnos a la equidad y a la justicia.

Es lo que ha comenzado a hacer el señor intendente y es lo que interesa. Loado sea Dios, y vamos adelante.

El presidente del Uruguay ha visitado las poblaciones del litoral, con el plausible propósito de aunar voluntades para el engrandecimiento de la República.

El doctor Viera se ha mostrado, desde que asumió el poder, no solamente parco en promesas, sino fecundo en hechos meritorios; no solamente enérgico, sino también conciliador—virtud casi sublime en aquella tierra de discordia; y no únicamente sincero en el hablar, sino tambien en el sentir, pues ha sido, en todos los casos, sencillo como un demócrata, práctico como quien no pretende seducir y fiel a las realidades de la vida, cual un jefe de estado que desea cumplir honestamente su deber.

Todo esto recordado, sorprenderá menos el discurso del presidente Viera a los salteños; pero siempre resulta original en nuestras latitudes. En él propuso que se realizara una asamblea de hombres acaudalados y que en ella resolviesen espontáneamente aumentar la contribución que pagan sobre la tierra, destinándose el producto a obras públicas.

Imaginemos la sonrisa que semejante idea provocaría en otros países de América.

Pero no acaban aquí las sorpresas.

Al día siguiente, los más ricos y prestigiosos hacendados del Salto se reunieron, en efecto, y ''resolvieron por aclamación pedir al presidente de la república que solicite de las cámaras el aumento de la contribución territorial del Salto, como impuesto municipal, con destino a obras de vialidad, y nombrar una comisión encargada de encarecer al Dr. Viera el pronto despacho del asunto.''

Patriotismo y anhelos de progreso, confianza en la probidad administrativa, espíritu de equidad: ¡qué hermoso es todo esto!

Otro intendente que ha ganado un aplauso en buena ley, es el de Santiago de Chile. No sabemos lo que hace, pero su lenguaje no tiene nada de oficial; sus opiniones no son la de un funcionario público.

En nota dirigida al jefe de policía de Santiago, dice:

''El funcionario que trata mal al público incurre en un delito.

Se nos paga para servir bien y tratar bien.

...A un afligido, una frase de consuelo a veces le es suficiente para que lleve a su hogar la tranquilidad o la esperanza, que alivie dolores morales o materiales.

Se impone, pues, una vez más, la necesidad de practicar la energía educada; los pobres deben llegar a la oficina del comisario sin temores, con la certeza de ser escuchados con afecto; así se conocerán de cerca las necesidades del pueblo para remediarlas en lo posible.

Se puede ser celoso en la vigilancia; se pueden tener buenas cualidades; pero si falta el don de gentes, el saber agradar, el ser enérgico sin injuriar, el carecer de modales para tratar al público, éstas se obscurecen o se inutilizan...''

Se diría que la gente de gobierno de nuestra América va enterándose de la existencia del pueblo y de esas cosas sencillas y elementales que saben los más humildes ciudadanos.

El día menos pensado nos sorprende el presidente de la Plaza. ¡También él puede llegar a averiguarlo!

Tarifas ferroviarias
Nuestra opinión

Los abonados al servicio urbano de los trenes han puesto el grito en el cielo porque las empresas han resuelto aumentar en un 10 % el precio de los abonos y pasajes.

Es tradicional y obligatorio que la prensa defienda al público... Pues bien: no lo defenderemos esta vez en los extremosos y ofensivos términos de sus protestas.

El servicio ferroviario urbano es muy bueno en Buenos Aires; esas empresas no son expoliadoras ni ladronas; los precios actuales no son exagerados; un aumento de diez centavos por peso no es un horrendo abuso.

Pedimos solamente que los precios de segunda clase no sean alterados. Esto, sí, es de justicia, y confiados en ella, esperamos obtenerlo. Piénsese en las actuales penurias de los hogares pobres; en la falta de trabajo; en las mujeres y niños que apenas ganan para poder alimentarse.

Esto es lo necesario, que las tarifas de segunda clase no sean alteradas.

En cuanto a los que viajamos en primera clase, hasta con lujo, no exageremos las reclamaciones. Quien no desee gastar más, siempre puede decidirse por viajar en segunda, y ni su honor ni su peculio sufrirán disminución.

Por calles y plazas

—¿Cuándo se renunciará al privilegiado sistema de las regaderas para lavar las calles? No vemos la razón de equiparar éstas a un diminuto jardín, de perfumadas flores...

—Hay quienes aseguran que los agentes dedicados a dirigir el tráfico en las calles centrales, lo dificultan y entorpecen.

—Los tachos de basura de Buenos Aires. ¡Vaya unas loas para el departamento de higiene!

—Incomprensible: el afán de los guardianes en los paseos públicos, en ahuyentar de ellos a los que más los necesitan: los niños pobres. A menudo se ve a un guardián aterrorizándolos con su garrote. ¡Qué estúpida perversidad!

—La vanidad ha inventado un nuevo sistema para desesperar a los hambrientos: atracarse de manjares en público; comer en los escaparates de los restaurants.

Baños de fango

En ''La semana'', nos fuimos a las nubes. No perdamos el sentido de la realidad. No nos haga olvidar el entusiasmo que nuestra pobre naturaleza descansa en la humillada tierra, y a veces en el fango.

De doña Emilia Pardo Bazán son las siguientes líneas:

''Los baños de ''La Toja'' son de fango. La medicina tendrá que estudiar muy a fondo sus aplicaciones, y la química sus propiedades... ¿Cuál es la razón de la sensación singularísima de bienestar, casi diré de ''euforia'', que aquí se experimenta? ¿Qué enfermedades cura, y por qué este compuesto de yoduro, bromuro, cloruro de sodio, arsénico, y cien elementos más, combinados en el cieno rojo que sedimenta el agua, es tan eficaz contra los males, no ya del cuerpo, sino del espíritu?''

Acaso responderían los guaraníes, pues ellos y otros indios usaban el baño y las aplicaciones de fango y barro como el remedio más común. Y aún nos permitiríamos añadir que los animales libres, y no pocos domésticos, se sumergen en fango o se echan sobre el barro cuando un dolor, una herida o una infección los mortifica.

Nada de nuevo tienen, pues, los baños de fango; pero... callémoslo piadosamente. Su novedad es el encanto de la aristocracia. Si los supieran, antiguos, animalescos y tan buenos en los más viles lodazales como en la atildada y dispendiosa Toja, renunciarían de inmediato al refocilamiento y al alivio...

Excelente iniciativa

La administración sanitaria de Mendoza ha elevado al ministro de obras públicas de la provincia un plausible y humanitario proyecto para la instalación de un sanatorio destinado al tratamiento de las enfermedades sexuales y solicita premiosamente la autorización para llevarlo a la práctica sin trámites dilatorios.

Es razonable esperar que tan plausible iniciativa sea de inmediato realizada.

Los niños que fuman

Señor director: Teniendo en cuenta la campaña que ha emprendido su muy popular semanario, campaña de muy grandes y humanitarios propósitos, en favor de la niñez, y por otro lado la gran cantidad de niños fumadores, que en detrimento de la economía de sus hogares y muy especialmente de su salud, hacen uso y abuso del tabaco, he resuelto dirigirle la presente para cooperar a esa hermosa campaña en contra del vicio y las desgracias de la niñez.

Me permito indicar por su intermedio, a los lectores de Mundo Argentino un procedimiento de que hemos hecho uso yo y muchos amigos míos, para quitarnos la costumbre de fumar.

Consiste en lo siguiente: con una solución de nitrato de plata al 1 %, enjuagarse la boca dos o tres veces al día.

Es tal el mal gusto que se le halla al cigarro después de esta operación, aun después de mucho tiempo, que desaparecen las ganas de fumar más. Ni los fumadores empedernidos extrañan la ausencia del cigarro. El procedimiento sirve también para los adultos.

En algunas ciudades de Norte América, según me han informado, los agentes de policía están encargados de detener a los chicos que fuman y llevarlos a una farmacia próxima o a la comisaría, donde les enjuagan la boca con la solución, quitándoles así el vicio.

Es este un procedimiento que creo podrá adoptarse aquí y daría muy benéficos resultados.

Saluda a usted con la mayor consideración.

Luis C. MAGGI.

Por la bebida nacional

Una costumbre que debe desaparecer rápidamente es la de tomar el mate usando varias personas un solo recipiente.

El uso de la yerba, que es tan saludable, aumentará cuando la gente se habitúe a consumirla en condiciones estrictamente higiénicas.

Mundo Argentino, en defensa de la salud social y del noble producto nacional, no cesará en su prédica hasta conseguir que se adopte el mate individual y el té de yerba, como un efectivo progreso en nuestros hábitos.

Las tres etapas

Preparaos a ser realmente ciudadanos de la república Argentina; después, de los Estados Unidos de América del Sur, y, finalmente, de la república universal.



DIABETES

LA LEVADURA DE FRUTAS GIBSON, DA RESULTADOS MUY SATISFACTORIOS

Lo que dicen nuestros facultativos

Señor D. Diego Gibson.—Presente.—Desde el principio de este año estoy usando en mi clientela particular, con excelentes resultados, la LEVADURA DE FRUTAS que usted expende.

Entre los varios casos, uno quiero citarle que tomé en asistencia en Julio ppdo. la señora de Miranda.

Según análisis practicado por el Dr. Dessy en Julio 28, ya a los diez días de tratamiento presentaba gramos 28.80 de glucosa; el 17 de Septiembre un nuevo análisis dió menos de 2 gramos, para desaparecer completamente a principios de Diciembre.

El otro caso, la señora de Ungaro, quien tomó la levadura por indicación mía y del doctor Molina, sigue perfectamente bien, debiendo hacer constar que operada de un absceso apendicular el 10 de Diciembre, dando salida a cerca de 1000 gramos de pus, la curación se hizo rápidamente y franca, debido sin duda a haberle suministrado la LEVADURA DE FRUTAS en todo el período de la enfermedad. Así es que lo felicito sinceramente por haber proporcionado a la terapia de la Diabetes un excelente coadyuvante.

Saludándolo con el mayor aprecio, soy de Vd. atto. y S. S.

Dr. Nicolás Gallo.

Solicítense folletos gratis.

Farmacia y Droguería DIEGO GIBSON - 168, Defensa, 192. Suc. B. Mitre y S. Martín

TRAPICHE

EL MEJOR VINO DE MESA

FLORIDA 771 — BENEGAS H^{nos} y C^{ia} — U.T. 1752 Av.

LA FÁBULA

La palabra ''fábula'' se aplica a toda relación falsa, de pura invención, destituída de fundamento serio; es un término genérico, que en literatura preceptiva se confunde con ''apólogo'', o sea con una especie particular de fábula, destinada a dar enseñanzas útiles o morales por medio de una ficción alegórica, y de la representación de personas humanas o de personificaciones de seres irracionales, inanimados, o abstractos.

Buscar el origen del apólogo sería buscar el origen de la imaginación por una parte, y de la moral por otra, vale decir, buscar el origen de la vida humana. Sí, porque los elementos constitutivos de la especie literaria a que me refiero son la moral como fin, y la imaginación creadora como medio.

Tarea sencilla parece la del fabulista, y sin embargo ¡cuán pocos escritores se han distinguido en tal sentido! Y es que la facilidad sólo existe en apariencia, en la sencillez de la forma, en la pureza del fondo, pureza, sencillez y aparente facilidad que constituyen el verdadero escollo de los que a esta especie poética se dedican.

Se cree, generalmente, que el apólogo es una composición literaria infantil y, sin embargo, sostengo que un niño normal no llegaría a entender más de un treinta por ciento de las fábulas escritas hasta la fecha. Es que al lado de la ''fábula ingenua'', existe la ''fábula satírica'', cuya finalidad es corregir por medio del ridículo. ''La flor y la nube'', de José Rosas, y ''El gato, el lagarto y el grillo'', de Tomás de Iriarte, son ejemplos, respectivamente, de uno y otro tipo de apólogos.

Desde época remota, antes lo he dicho, la humanidad conoció estas ficciones poéticas de que venimos hablando, y es así como la ''Biblia'', ese libro ''tesoro de un pueblo'', en sus Parábolas, en el Libro de los Jueces (IX, 8 y sig.) y en el Libro de los Reyes, nos presenta fábulas, tales cuales las que podríamos llamar ''Los árboles pidiendo rey'' y ''El cardo y el cedro del Líbano''.

¿Quién no conoce el ''Panchatantra'' o las cinco series de hermosas fábulas indias, de autor desconocido, y compiladas allá por el siglo VI de nuestra era? El ''Hitopadesa'' (saludable instrucción), el ''Libro de Cabila y Dymna'' y las ''Fábulas de Pilpay o Bidpay'', reducciones y versiones del Panchatantra, son otras pruebas de la afirmación hecha.

Hacia el año 1000, se supone que existió un notable fabulista persa llamado ''Lokman'', y digo se supone, porque hay literatos sin cuento que niegan rotundamente la existencia del legendario fabulista, así como hay otros que pretenden demostrarnos que el Lokman célebre era etíope, y como en latín etíope se escribe ''Aethiop'' y se pronuncia ''Eciop'', y si se barbariza el vocablo se escribe ''Aethiopus'' y se pronuncia ''Eciopus'', resultaría que Lekman el etíope y Esopo son una sola entidad verdadera con dos nombres distintos.

Herodoto nos habla de un personaje muy conocido que vivió en la época de Solón, cinco o seis siglos antes de J. C., natural de Frigia y nombrado ''Esopo''.

De figura desgraciada y esclavo de varios dueños, pero de inteligencia envidiable, escribió gran número de apólogos en prosa, de los cuales sólo ha llegado a nosotros una mínima parte. El carácter moral de los mismos se reduce con frecuencia a dar instrucciones al débil para garantirse del fuerte, procurando inculcarle paciencia y resignación. Acaso fué su misma condición de esclavo la que le hizo ser fabulista.

Ls fábulas esópicas son un modelo de concisión, gracia y ligereza; merecen mencionarse entre otras: ''Los dos cangrejos'', ''La zorra y las uvas'' y ''El parto de los montes''.

Las letras latinas cuentan entre sus cultores a un liberto de Augusto, llamado Fedro, talentoso imitador del anterior, que, sin cambiar la orientación que aquél imprimiera al apólogo, vertió a la lengua de Horacio y ''puso en senario verso el asunto que descubrió y de qué fué inventor Esopo''.

Su estilo es culto y agradable, de una claridad no superada por ningún otro escritor latino; es, dice Nisard, la realización más completa y más feliz de un ideal de preceptiva: hacer con gran trabajo versos fáciles.

Entre los apólogos de Fedro merecen citarse: ''El lobo y el cordero'', ''Sócrates a sus amigos'' y ''El hombre y la culebra''.

En 1621 aparece en Francia el inimitable poeta de la fábula, Juan de La Fontaine. Sus doce libros de apólogos encierran una variedad infinita de pequeños dramas, en los cuales se revela un profundo conocimiento del hombre, todos presentados en un estilo sublime que permite admirar los infinitos recursos, la variedad inagotable, el ritmo flexible, la rica armonía de una lengua que se transforma al conjuro del colosal escritor.

Célebres son, entre las fábulas de La Fontaine: ''La cigarra y la hormiga'', ''El cuervo y la serpiente'', ''El pájaro herido''.

Injusto fuera no referirnos en esta síntesis al renombrado ''Florián'', competidor de La Fontaine, y que aparece en Francia un siglo después de éste. En el apólogo de índole grave y reflexiva nadie le ha superado. ''El califa'', ''Myson'', ''La coqueta'' y ''Los dos viajeros'' son, en mi concepto, de las más exquisitas producciones de nuestro autor.

Y sin detenernos en Jauffret, Demollevant, Arnault, Levailly, etc., y trasponiendo la frontera alemana, recordemos al poeta inspirado, al filósofo sano y al crítico perspicaz Gotthold Ephaïm Lessing, el más notable fabulista germano que, con un sello de originalidad de que ni el mismo Esopo puede preciarse, escribió una serie de preciosos apólogos, en prosa los más y en verso los menos. ''La encina'', ''Esopo y el asno'', ''El corcel y el toro'', son verdaderas joyas literarias por su fondo y por su forma.

Interesante hubiera sido referirnos aquí a Pfeffel y Hagedorn, compatriotas de Lessing, a los ingleses Moore y Gay, a los italianos Passeroni y Roberti, pero la falta de espacio lo impide y nos obliga a poner punto final. (1)

Horacio H. DOBRANICH.

(1) De la fábula en español se hablará en un número próximo.

Diccionario americano

Los países hispano-americanos han roto insensible e inconscientemente, quizá, los lazos de la lengua madre.

''Americanismos'' de toda clase corren por el mundo que descubrió Colón: ''uruguayismos, charruísmos, brasilerismos, tupiismos, paragnayismos, guaraniismos, argentinismos, pampaísmos, chilenismos, araucanismos, peruanismos, quichuísmo, colombianismos, muiscaísmos, venezuelismos, caribeísmos, etc.''.

El Brasil, de habla lusitana, de índole sedentaria, ha desfigurado también la lengua de Camoens, convirtiéndola en un dulce patuá, con sus ''brasileñismos''.

El vocabulario americano es ya tan abundoso y pujante, que la Real Academia Española, no obstante sus doctrinas conservadoras, ha tenido, por la fuerza de las circunstancias, que introducir, en ediciones sucesivas de su diccionario, términos genuinos de América que no tenían equivalentes en la rica lengua castellana.

El glosario platense mismo, en estas dos ''Bandas'', donde tanto se habla y tanto se escribe, resulta de terminología extensa, propia, ''sui generis''. Tan es así, que, en España, se tienen por arcaicos, vocablos que nosotros usamos con todo rigor, como por ejemplo el calificativo superlativo ''ingentes'', que ahora allá ha resucitado. Del mismo modo, palabras que nuestros escritores criollos (como el presbítero Pérez Castellanos) vienen empleando con acierto desde hace más de cien años, como por ejemplo ''horqueta'', figuran en los archivos lexicológicos del idioma de Cervantes, como neologismos.

La conveniencia, pues, la necesidad imperiosa de un diccionario americano, para las naciones latino-colombianas, se impone cada día, con más fuerza y razón.

Piénsese que las repúblicas sudamericanas (sin olvidar las centrales, ni Méjico), tienen ya su inventario hecho de las voces aborígenes y oriundas para sumarlo a la incomparable lengua madre.

Teniendo por norma y fuente la filología y lexicología de los sabios jesuítas que, con el Evangelio en la mano y la cruz en otra, convirtieron al Nuevo Mundo para el cristianismo y para la civilización, los Cuervo y Marroquín en Colombia; Rojas y Rivodó en Venezuela; Paz Soldán, Palma y Patrón en Perú; Bello y Z. Rodríguez en Chile; Echeverría y Sarmiento en la Argentina; Montoya y Rohán en el Brasil; W. Bermúdez y D. Granada en el Uruguay, todos han hecho labor honda en ''lengua americana''.

Mundo Argentino, heraldo del continente meridional, puede muy bien ser hoy el pregonero de la obra grandiosa y trascendental de un diccionario americano, sin olvidar que para ello se cuenta, como muy sólidas bases, con vocablos y glosarios, léxicos importantes con los que contribuyen, desde el primer momento, las provincias filológicas del Nuevo Mundo.

Las investigaciones del eminente poliglota Patrón nos han dado los legítimos orígenes, partiendo del más embrionario arte de escribir: la ''escritura cuneiforme''.

A Mundo Argentino que, con feliz intuición y éxito también feliz, ha intentado la confraternidad de los estados, de igual decir, y es el portaestandarte de la vigorosa y exuberante vida nueva del mundo latino americano, correspóndele la iniciativa de la gran obra: Invitar a todos los países de la América latina, incluso el Brasil, naturalmente, a estudiar la manera de proceder a la confección del diccionario americano.

Benjamín SIERRA Y SIERRA.

GRAN LICOR
DE MODA
COINTREAU
TRIPLE-SEC
ANGERS
CONCESIONARIOS: CAILLON & HAMONET

Riqueza sin dinero

Que otros soliciten pensiones. Yo puedo ser rico sin dinero, esforzándome en sobrepujar la pobreza. Serviré a mi patria sin asomo de interesados motivos.—**Lord Collingwood.**

No he de consentir que en mi presencia se jacte de rico un hombre porque posea dilatadas tierras. Debo darle a comprender con mis actos que para nada necesito sus riquezas; que no me pueden sobornar ni el regalo ni la ostentación; y aun estando yo sin un centavo y recibiendo el pan de su mano, él es más pobre que yo.—**Emerson.**

El más rico es el que con menos se contenta, pues natural riqueza es el contento. —Sócrates.

Kitchener y los diarios

Hace poco Lord Kitchener, actual ministro inglés de la guerra, asistió a una ''soirée''. Las personas que lo rodeaban discutieron durante largo rato sobre temas de inventos, modas y teatros, y por fin la conversación recayó sobre la guerra.

Uno preguntó entonces a Lord Kitchener.

—¿Y qué noticias nuevas hay de la guerra?

—No sé,—contestó el ministro sonriendo con intención—no he leído hoy los diarios.

Precio—Valor

El mérito intrínseco de las cosas constituye su ''valor''; fúndase su precio en la estimación que se le da. Diremos pues: esta medalla, además de su ''valor'' porque es de oro, es también de gran ''precio'' por ser antiquísima y rara.

Parece como que ''precio'' supone alguna relación con la compra o venta, lo cual no sucede con la palabra ''valor''.

Así es que se dice, que no es buen inteligente el que no juzga del ''valor'' de las cosas sino por el precio que cuestan.

TEMPORADA DE PRIMAVERA

Los nuevos modelos de sombreros recibidos, son de una elegancia exquisita. Ofrecemos además una variada colección de formas, flores, fantasías, y adornos que son digno complemento del inmenso surtido de la sección "MODES".

1.—**Toca** de liseret, con fondo de seda, adornada con 2 alas, $ **16.50**

2—**Toca trotteur**, en paja liseret, adornada con cuchillas . $ **16.50**

3—**Toca** tricornio, en tagal, con borde de liseret, adornada con tres fantasías de alas, pesos. **18.50**

4—**Niniche** de seda y paja, adornado con hojas y rosas. . . . $ **22.—**

5—**Niniche** de paja, con lana de seda, adornado con un moño y uvas, pesos. . . . . . **20.—**

6—**Gran canotier**, la parte de abajo en liseret, la parte de arriba de paja, adornado con una guía de flores y cinta, pesos. . . . . . **25.—**

En el "Departamento de Modelos", se exhibe una espléndida colección de trajes "Tailleur", "Robes d'après-midi" y elegantes Manteaux para la TEMPORADA DE "PRIMAVERA".

THE SOUTH AMERICAN STORES — BUENOS AIRES LONDRES PARIS
GATH & CHAVES Ltd.
ANEXO: AVENIDA DE MAYO, PERÚ Y RIVADAVIA

Los Departamentos "Tejidos y Sederías", tienen en venta hermosas y variadas colecciones, en todas las calidades y gustos más novedosos.

E. Grech

Las diez preguntas de Mundo Argentino

DUODÉCIMA SERIE DE RESPUESTAS

1.ª ¿Cuál considera usted la mayor necesidad nacional en el presente?

La difusión de la enseñanza y educación en toda la república, ha sido y es la mayor necesidad nacional, puesto que de ella depende la solución de muchísimos otros problemas sociales, algunos de ellos planteados en las preguntas que hace Mundo Argentino.

2.ª ¿Cuál ley cree usted que urge más dictar?

Aquella que corroborando la anterior respuesta, tienda a crear el mayor número de establecimientos de enseñanza, que aminoren el enorme porcentaje de analfabetos y que inculquen al par que conocimientos científicos, nociones de "cultura".

3.ª ¿Qué autor o libro recomienda usted a los argentinos como el que mayormente desea usted que lean?

Aquellos libros de autores argentinos, a fin de estimular entre nuestros intelectuales, la producción literaria nacional.

4.ª ¿Qué deporte prefiere usted para su pueblo?

El juego de pelota, por ser el que mayor beneficio reporta al cuerpo en conjunto, desde que pone en actividad casi todos los músculos y órganos. También el remo y la natación son muy recomendables.

5.ª ¿Qué obra, descubrimiento o invención realizados en el país en los últimos veinte años, reputa usted más útil?

Todas.

6.ª ¿Qué orientación para sus energías señalaría usted a la juventud argentina?

La autonomía de pensamiento. La emancipación mental, que hace surgir los genios y cuya práctica forma los caracteres. Que se liberte cada joven de los prejuicios y desde el aula aprenda a juzgar; a tener una opinión propia sobre todas las cosas, principiando por juzgar sus libros de estudio y sus maestros; entonces se habrá dado un paso apreciable hacia el progreso colectivo.

7.ª ¿Puede usted sintetizar un juicio sobre el actual sistema de educación pública nacional?

Que adolece del defecto capital de ser excesivo el número de ramos que se estudian teóricamente y sobretodo muy a fondo. Resultado: que no se aprende. Que también se quiere enseñar mucho y se educa poco.

8.ª ¿En qué consiste para usted el perfeccionamiento de la mujer?

En su educación para la vida del hogar, por cierto muy difícil y compleja, pero por lo mismo, tanto más deseable de ser llevada a cabo, y sobre todo si se considera el ascendiente enorme que tiene en los destinos del país.

9.ª ¿Comparte usted las esperanzas y los ideales de los que quieren que América sea la cuna de la fraternidad humana?

Comparto los ideales,—por ahora,—más después, tal vez también las esperanzas.

10.ª ¿Qué medio le parece más eficaz y expeditivo para mejorar la vida?

Fuera de toda duda el trabajo físico o intelectual, aunque ello no haga sino plantear otra serie grande de problemas no menos fáciles de resolver.

Daniel GOYTIA.

1.ª ¿Cuál considera usted la mayor necesidad nacional en el presente?

Cuantas disposiciones gubernativas contribuyan directa o indirectamente a que nuestras grandes ciudades, pletóricas de universitarios, empleados y desocupados, descarguen su población excedente en provecho de la campaña, en cuyo ambiente hay mayores facilidades para comprender la verdadera significación del trabajo, y para que la gente se entregue a él, con el propósito de hacer la vida más regular, más lógica, más amena y más productiva.

2.ª ¿Cuál ley cree usted que urge más dictar?

La que más sabia y rápidamente consiga despertar en esa gran masa de extranjeros definitivamente radicados en el país, un movimiento general, consciente y espontáneo hacia la naturalización.

3.ª ¿Qué autor o libro recomienda usted a los argentinos como el que mayormente desea usted que lean?

Los tres libros de Amelia Palma, titulados Consejos a mi hija, El Hogar modelo y Veladas del hogar, a la mujer. El Quijote, a los que sepan apreciar el mérito literario de sus páginas e interpretar al mismo tiempo el sentido filosófico de las tesis que, en forma novelesca, en ellas se sostiene. La interesante "tetralogía" de Smiles, que comprende: La Ayuda propia, El Carácter, El Ahorro y El Deber, a todas las personas de común ilustración.

4.ª ¿Qué deporte prefiere usted para su pueblo?

Para el hombre, el juego de pelota y el football. Para la mujer, el volante y el lawn-tennis. Para ambos sexos sin distinción, el ejercicio del remo, siendo éste, acaso, el deporte de mayor valor higiénico, cuando circunstancias excepcionales no se oponen a él, porque puede decirse que a todos los músculos del organismo obliga a entrar en escena.

5.ª ¿Qué obra, descubrimiento o invención realizados en el país en los últimos veinte años, reputa usted más útil?

En la política nacional, el voto secreto y obligatorio, principio fundamental de la nueva ley electoral. En la economía industrial, el descubrimiento del petróleo de Comodoro Rivadavia. En la economía agropecuaria, será la ley correspondiente a la futura creación del Banco Agrícola, recientemente sancionada por el Senado.

6.ª ¿Qué orientación para sus energías señalaría usted a la juventud argentina?

Siendo las múltiples industrias agropecuarias y su respectivo comercio, la base más inconmovible de nuestra riqueza pública, a ellas deberán acudir preferentemente los jóvenes argentinos, porque una vez aleccionados teórica y prácticamente en la ciencia y esencia de las correspondientes labores, podrán alcanzar más pronto la independencia en la explotación de sus propias facultades, que aquellos profesionales universitarios, faltos de ambiente o mal preparados y eternamente inseguros de sus aptitudes. Además, los conceptos vertidos al responder a la primera pregunta complementan lo expuesto en la presente.

7.ª ¿Puede usted sintetizar un juicio sobre el actual sistema de educación pública nacional?

Aceptable, el correspondiente al Consejo Nacional de Educación, puesto que responde en líneas generales, al respectivo movimiento reformador del siglo. Deficiente, el de los Colegios Nacionales, por haberse cristalizado dentro de un estrecho espíritu conservativo de minucias teóricas esencialmente profesionales, y de intereses creados.

8.ª ¿En qué consiste para usted el perfeccionamiento de la mujer?

En la cultura e ilustración que le concedan aptitudes para comprender bien su propia naturaleza, las realidades de la vida correlativas a su sexo, y los deberes y derechos que le asisten en la humanidad; y en que se conduzca de acuerdo con esta ilustración y cultura, severamente, pero en términos que en nada hagan desmerecer los atractivos de su condición femenil.

9.ª ¿Comparte usted las esperanzas y los ideales de los que quieren que América sea la cuna de la fraternidad humana?

La fraternidad humana llegará a obtener la consistencia y universalidad que implica el vocablo, si es engendrada y mantenida simultáneamente y al unísono, por todos los pueblos civilizados. Esto es obvio. Pero como la portentosa dinámica de las actividades americanas—iba a decir las argentinas—presagian actualmente un destino extraordinariamente lisonjero, lógico es prever que a ellas corresponderán las iniciativas que por su alta trascendencia, den rumbo definido a la solución de tan magno problema social.

10.ª ¿Qué medio le parece más eficaz y expeditivo para mejorar la vida?

Rendir el debido tributo a las prescripciones de la higiene moderna, material y psicológica, constituye, a mi juicio, el medio más eficaz y expeditivo para mejorar, tanto la vida individual como la colectiva. La primera, por razones innecesarias de explicar por lo fáciles de comprender. La segunda, porque representando las aludidas prescripciones un arsenal poderoso de verdades asequibles a la masa común, si se consigue que a su observancia se presten todos los habitantes del país, se obtendrá ese mejoramiento material, intelectual y moral de la raza y ese aumento de población tan apetecidos y tan necesarios al fomento de la riqueza nacional.

Francisco OTERO.

1.ª (1) ¿Cuál considera usted la mayor necesidad en el presente?

Tener un bello y desinteresado ideal colectivo.

2.ª ¿Cuál ley cree usted que urge más dictar?

No creo en la eficacia de las leyes escritas: cuando un pueblo "necesita" una ley, la hace a fuerza de costumbre, y si no la "necesita" la viola siempre.

3.ª ¿Qué autor o libro recomienda usted a los argentinos como el que mayormente desea usted que lean?

El Romancero español que encarna y sintetiza el alma de la raza.

4.ª ¿Qué deporte prefiere usted para su pueblo?

Todos; siempre que no deformen el cuerpo o el espíritu.

6.ª ¿Qué orientación para sus energías señalaría usted a la juventud argentina?

Cualquiera que despierte entusiasmos.

7.ª ¿Puede usted sintetizar un juicio sobre el actual sistema de educación pública nacional?

Me parece incompleto. La escuela de hoy se propone la Verdad aun a costa de la Belleza, que es el único elemento realmente educador. Además, el dogma "Dios" ha sido cambiado por el dogma "Deber": sólo ha habido una sustitución de amo. La Biblia—que es hermosa de veras—se ha transformado, desgraciadamente, en el "imperativo categórico".

8.ª ¿En qué consiste para usted el perfeccionamiento de la mujer?

En hacerla más apta para el amor y para todas las funciones pasivas que de él emanan.

9.ª ¿Comparte usted las esperanzas y los ideales de los que quieren que América sea la cuna de la fraternidad humana?

No creo en la fraternidad humana: somos demasiado inteligentes para poder ser buenos con nosotros mismos.

10.ª ¿Qué medio le parece más eficaz y expeditivo para mejorar la vida?

¿Mejorarla? ¿Para qué? Aceptémosla tal como es: contradictoria, enigmática, paradojal, irónica, bella, dolorosa, múltiple y una. Para mejorarla, sería preciso comprenderla y eso, felizmente, es muy difícil que suceda. Amémosla como amamos a nuestras novias, convencidos de antemano, de que jamás llegaremos a poseerlas del todo. Y para que no se burle nunca de nosotros, pongamos un Ideal por encima de ella: ideal de amor, ideal de arte o ideal de gloria; cualquier aspiración desinteresada que nos indemnice de la Muerte.

Luis María JORDÁN.

(1) El autor solamente ha contestado las preguntas que se publican.

1.ª ¿Cuál considera usted la mayor necesidad nacional en el presente?

Más honradez en el manejo de los dineros públicos; distribuirlos con más justicia en forma de pensiones, subvenciones o subsidios; menos impuestos y fijarse éstos en proporción a la renta. La prosecución de las obras públicas suspendidas para salvar el cuantioso capital comprometido en ellas.

2.ª ¿Cuál ley cree usted que urge más dictar?

La que nos enseñe a ser menos egoístas y no posponer los intereses del país a los personales.

3.ª ¿Qué autor o libro recomienda usted a los argentinos como el que mayormente desea usted que lean?

Las obras de Sarmiento, de Smiles y la "Vida sencilla" de Wagner.

4.ª ¿Qué deporte prefiere usted para su pueblo?

La equitación y el tiro al blanco.

5.ª ¿Qué obra, descubrimiento o invención realizados en el país en los últimos veinte años, reputa usted más útil?

El puerto, las avenidas, las minas de petróleo.

6.ª ¿Qué orientación para sus energías señalaría usted a la juventud argentina?

La menor empleomanía posible, la mayor dedicación al cultivo de la tierra y la mayor frecuencia a los polígonos de tiro.

7.ª ¿Puede usted sintetizar un juicio sobre el actual sistema de educación pública nacional?

Se atiende a la cabeza, descuidándose la enseñanza humanitaria de la bondad hacia todos los seres.

8.ª ¿En qué consiste para usted el perfeccionamiento de la mujer?

En que reciba toda la instrucción y educación moral posibles para que sea una buena madre de familia y una verdadera compañera del hombre.

9.ª ¿Comparte usted las esperanzas y los ideales de los que quieren que América sea la cuna de la fraternidad humana?

No los comparto por más que lo deseara, porque naturaleza humana y fraternidad humana se excluyen, teniéndose que cumplir lo de Caín y Abel.

10.ª ¿Qué medio le parece más eficaz y expeditivo para mejorar la vida?

Menos ambiciones y resignarse con su suerte.

Ignacio L. ALBARRACÍN.

1.ª ¿Cuál considera usted la mayor necesidad nacional en el presente?

Difundir la enseñanza en toda la República con el fin de ilustrar y moralizar al pueblo.

2.ª ¿Cuál ley cree usted que urge más dictar?

Leyes que fomenten la industria nacional para llegar a conseguir la independencia económica.

3.ª ¿Qué autor o libro recomienda usted a los argentinos como el que mayormente desea usted que lean?

Todos los de índole nacionalista.

4.ª ¿Qué deporte prefiere usted para su pueblo?

El remo y el football.

5.ª ¿Qué obra, descubrimiento o invención realizados en el país en los últimos veinte años, reputa usted más útil?

Como obra, la de Ameghino, y como descubrimiento, los yacimientos de petróleo de Comodoro Rivadavia.

6.ª ¿Qué orientación para sus energías señalaría usted a la juventud argentina?

La cultura intelectual en sus diversas formas.

7.ª ¿Puede usted sintetizar un juicio sobre el actual sistema de educación pública nacional?

Es bueno, pero debe dársele mayor unidad entre las distintas enseñanzas.

8.ª ¿En qué consiste para usted el perfeccionamiento de la mujer?

En llegar a ser la mujer fuerte del Evangelio.

9.ª ¿Comparte usted las esperanzas y los ideales de los que quieren que América sea la cuna de la fraternidad humana?

Será mi mayor deseo y espero que nos llegue ese día.

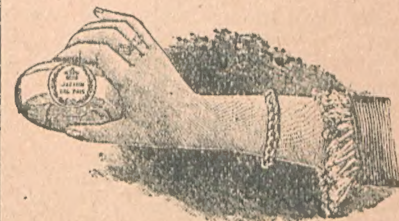
10.ª ¿Qué medio le parece más eficaz y expeditivo para mejorar la vida?

Que todos tuvieran una idea exacta del deber y que esta fuera su guía en la vida práctica.

Ing. Ricardo SILVEYRA.

—Las respuestas son publicadas en el mismo orden en que se reciben.

RIQUÍSIMO



JABON
JAZMIN
DEL PAIS



CORA
EL PAPÁ DE LOS TORINO
EL UNICO VERMOUTH
A BASE
DE VINO AÑEJO Y QUINA

CHARLA FEMENINA

(A la señora de Pandolfini.)

En vano pediríais a una estrella rutilancias de sol... Las alas de una libélula no son alas de águila habituada a las curvas triunfales y a la excelsitud de las cumbres.

¿No es esto, señora? Dejemos que la mujer ciña su doble diadema de madre y de esposa y que con noble orgullo de matrona romana pueda decir sobre las cabecitas rubias o morenas de sus hijos: "He aquí mis joyas".

Ved aquí, señora. Noche propicia a estas piadosas peregrinaciones porque la ciudad duerme bajo el manto de plata de la luna.

Escudriñad la sombra de los pórticos... Mirad cómo se confunden las hebras nevadas de esa anciana cabeza con las rubias crenchas del pilluelo dormido. La aurora aproxima sus rosadas tonalidades a los tintes sombríos del crepúsculo. Dejemos reposar al viejo bohemio en su palacio de verano abierto a todas las brisas, con su toldo azul y sus edredones de piedra.

Dejemos reposar al ave fatigada por las tempestades de la vida. Y contemplemos al niño. ¿Cuáles serán los sueños de Gavroche? ¿Qué velo maravilloso teje y desteje su cabecita blonda?

El ala de seda de una ilusión ¿llegará a acariciar el alma de ese gorrioncillo, sin nido y sin alero?

¡Ved aquí, señora, esta es la gran obra de amor y de paz que habéis emprendido.

"Templo de luz" ha llamado Almafuerte a la escuela. Templo de amor, templo de paz. Allí está el sitio del pilluelo que dejamos dormido a la sombra del pórtico; allí, señora, llegará a cobijarle el ala maternal de vuestro amparo.

Poned en su cabecita inquieta un rayo de sol; tejed con las manos maravillosas de la Bondad los graciosos arabescos, los inapreciables realces, los paisajes armoniosos que han de mejorar su belleza nativa.

Convertir el arenal sediento en un jardín encantado es obra bella y obra buena. Convertir una adolescencia huraña en exquisito pomo de fragancias, es obra misericordiosa, es obra justa. Inundar de luz la sombría covacha de un alma que se inicia en el mal, es obra de redención.

La mujer, ese ser de apariencia delicada y frágil como una flor, ha evidenciado en éstos últimos tiempos un caudal maravilloso de energías. Se ha impuesto a la consideración del hombre, no ya como un juguete precioso y frágil, no ya como un ser débil que necesita protección y cuidados, sino como un ser consciente que en los campos floridos del pensamiento ha elaborado abundante cosecha de mieles. ¡Enhorabuena! Evoquemos. Tras la silueta borrosa y miserable de la esclava, surge la altiva castellana del medioevo, la época de las trovas galantes y las románticas mandolinas. El alma femenina permanecía entonces como una mariposa en el capullo.

La evolución ha continuado su obra, y he aquí a la mujer que surge y se yergue, no como hiedra rastrera sino como clavel del aire que se mece en el columpio de las brisas y busca el beso de la luz y del sol, en las alturas.

Ya sabéis, señora, que la acción femenina no será jamás la del turbión impetuoso que asola y arrastra sino la de la onda murmuradora que reverdece las hojas y une su encanto al conjunto de bellezas del paisaje.

Dejemos, pues, la albura estéril de las cumbres. Aquí en el llanto, hay muchas lágrimas que enjugar. Eterno como el infinito es el dolor humano; descendamos piadosamente hasta las almas que blasfeman bajo su ala sombría.

Sembremos en ellas la augusta serenidad de la paz.

Y marchemos, señora, en lento pero incesante peregrinaje, hacia la conquista del "pájaro que habla, del árbol que canta y del agua dorada", eternamente inaccesible, eternamente altos, pero orientando siempre los pasos de la humanidad ansiosa hacia las cumbres luminosas del ideal.

Isabel CREUS.



—¿Te bastará este mes, con esto, para sufragar tus gastos?
—Eso temo...

Dib. de Gibson

Llamamos especialmente su atención sobre el aviso que publica HARRODS en la última página.



El tío Sam

en la Exposición de San Francisco (E. U.) otorgó a la MALTA PALERMO, entre los similares de todo el universo, la

Gran Medalla de Honor

(la más alta recompensa)

Otra pueba de la superioridad absoluta de nuestro producto.

CERVECERIA PALERMO, S. A.
3253 Santa Fe — Buenos Aires

— Pídala en todos los buenos almacenes —



La guerra

Van pasando por el pueblo los marciales bata- [llones
entre toques de clarines y redobles de las cajas,
y al cruzar de bayonetas con reflejos de navajas
extremece los hogares el rodar de los cañones.

Se van padres, se van hijos, se van todos los [varones,
con vistosos uniformes que son próximas mor- [tajas;
y las gentes de la aldea, lacrimosas, cabizbajas,
hablan mal de los gobiernos que ensangrientan [sus naciones.

Yo me acuerdo, cuando niño, de una tarde [en que venía
por la calle un regimiento, y mi madre que ge- [mía,
agitando su pañuelo, me apretaba contra sí.

Y después, rodando el tiempo, cuántas veces [abatido
he pensado en el recuerdo de aquel día y mal- [decido
a esa guerra sanguinaria por quien huérfano [me vi.

Julián de CHARRAS.

Balada suiza

Platero, hazme al punto dos prendas,
ricas prendas de amor y de arte:
un anillo que ciña a su dedo,
una llave, secretos que guarde.
En las dos, nuestras almas palpiten;
y, han de ser, el anillo y la llave,
que en el aro se lea mi nombre,
que en la llave su nombre se grabe.
De oro sólido harás el anillo,
y la llave de duro diamante;
el anillo, de unión y firmeza
que en su albo anular se destaque,
y la llave, cual un amuleto,
que su seno impoluto resguarde.
Para pronto esas caras preseas:
para pronto, platero, las haces;
que así engarce su mano mi nombre,
como inserta mi pecho su imagen.

Ulises OLIVIERI.

El buque encantado

Ibamos de Marsella a Yokohama.
Comandaba el inválido velero
un anciano escocés de rostro austero,
de talla hercúlea y de siniestra fama.

Murió en Port Said, sobre la sucia cama,
entre el opio y hedor de un fumadero,
y la nave siguió su derrotero
del asiático sol bajo la llama.

Pero en las noches claras y distantes,
contaban con pavor los tripulantes
que la sombra del muerto aparecía

junto al timón, bajo la luna llena,
y el siniestro cantar de una sirena
en los oleajes trémulos se oía...

Héctor Pedro BLOMBERG.

Una encuesta femenina

Una vez que se termine la publicación de las respuestas a "Las diez preguntas de Mundo Argentino", se iniciará una interesantísima encuesta en la que la mujer argentina expondrá su criterio sobre un conjunto de cuestiones. Oportunamente daremos más detalles sobre esta iniciativa.

Hasta fin de mes — **20 o/o de rebaja**



OFERTA ESPECIAL

BILLAR CASERO de marco plegadizo con piso de tela lisa y barandas elásticas ajustables, para poner encima cualquier mesa. Proporciona excelente pasatiempo de destreza en precio al alcance de todo bolsillo.

CATALOGO ILUSTRADO GRATIS



JUEGOS COMPLETOS

Modelo	155 bis	antes	$ 110.—	ahora	$ 88.—
„	155	„	„ 85.—	„	„ 68.—
„	140	„	„ 65.—	„	„ 52.—
„	125	„	„ 46.—	„	„ 36.80
„	110	„	„ 38.—	„	„ 30.40
	Reclame	„	„ 25.—	„	„ 20.—

Cassels & Co. MAIPU, 271

LA VERDADERA PIEDRA IMÁN

He aquí un tema propio del siglo XX: la verdadera piedra imán. La fama de esta piedra excede los cálculos más alegres que al respecto pudo hacer el buey Apis. Entre nosotros no se habla de otra piedra en papeles tan intelectuales y de tanta difusión como los avisos de las adivinas. El hecho de ser estas últimas quienes la han puesto de actualidad, es un motivo para que la prensa independiente le dedique preferente atención. Y creo que nadie ignora que entre las adivinas las hay sonámbulas, "profesoras intuitivas de nacimiento" y ex alumnas del "renombrado Instituto de Nueva York". Si estos títulos no son una garantía, se me dirá cuáles son los títulos en que ahora puede tener confianza una persona.



Según el texto de esas sabias publicaciones, que por acto de desprendimiento se reparten gratuitamente, la verdadera Piedra Imán estaría en la república Argentina. ¿Es esto exacto? Si fuese exacto, estaríamos del otro lado, como es artículo de fe para quien lo quiera que conozca las milagrosas propiedades del precioso guijarro. Por eso es de la mayor importancia plantear la siguiente pregunta: ¿Estamos verdaderamente del otro lado? El punto era hasta hace poco uno de los más oscuros de las ciencias ocultas, pero debido a los recientes progresos de la investigación histórica, podemos hoy dilucidarlo de una sentada.

Verbigracia. A folio MCII del Gran Cartapacio Cuadrado de la Biblioteca del renombrado Instituto de marras, consta lo siguiente, firmado por el archimandrita del templo de Heliópolis, y legalizado por mister Matatías Wilkinson, de Boston, cónsul general de los Estados Unidos en el Cairo:

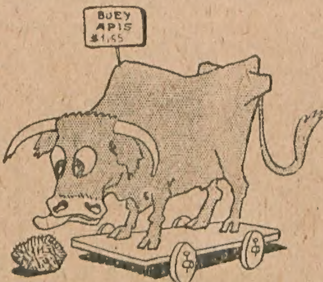
"Art. 1.º La verdadera Piedra Imán era una e indivisible, y el único don que le había negado la naturaleza era el don de la ubicuidad."

No entremos en disertaciones literarias acerca del sabor arcaico de este texto, porque no vale la pena. Notemos únicamente que su redacción está diciendo a gritos que es sagrada ("sacratíssima res", para recordar un verso de Epaminondas). Y en seguida reconozcamos que de acuerdo con el mismo, es material y espiritualmente imposible que la verdadera Piedra Imán pueda existir en varias partes ni en manos de varias personas a la vez. ¿Y cómo se concilia con esto la afirmación de las adivinas, según la cual todas y cada una de ellas tendrían en su poder la verdadera Piedra Imán? Ganas me vienen de añadir aquí unos puntos suspensivos, pero no quisiera parecer irónico en esta fecha.

El cuadratísimo documento dice a continuación:

"Art. 2.º La verdadera Piedra Imán fué dada a luz por el milagroso buey Apis una noche de tormenta, en la ciudad de Tebas, casa de un tal Evaristo Dotmes,—donde estaba aguardando a que parase de llover—calle Sesostris, núm. 47, y durante el reinado del faraón Heliogábalo Calamocano, último de su raza; y se supone que la piedra se le formó en el vientre a dicho pobre animal, lo mismo que a muchas personas se les forman cálculos al hígado."

"Esto matará a aquello". Sí, esto matará a aquello que dice que la verdadera Piedra Imán fué traída de la Cordillera de los Andes, como sostienen algunas adivinas en sus delirios de la imaginación creadora.



Nada más contiene el documento a folio MCII ni a otro folio alguno, pero el Geroglífico Mameluco ha suministrado a la presente posteridad el luminoso parágrafo que aquí transcribo, traduciéndolo de la obra de Chafardón:

"Art. 1.º Cuando los alemanes, al mando del general von Atila, violaron la neutralidad de Egipto, requisaron el milagroso buey y se lo comieron; y de este modo el buey no pudo dar a luz otra piedra."

Ya puede el lector suponerse lo que hicieron los alemanes cuando violaron la neutralidad de Egipto. No quedó piedra sobre piedra, y a muchas las pusieron debajo de las otras. Dejaron al país cubierto de ruinas antiquísimas, cuyos grabados auténticos pueden verse en los libros que tratan de la cosa. Trastornaron el país de tal manera, que más de dos millones de egipcios perdieron la cabeza. "Y entre aquella barahunda perdióse para siempre la verdadera Piedra Imán" (textual).

Pero esto no es lo único que se sabe, acerca de la verdadera Piedra Imán. Tenemos también la descripción del escriba Vladimiro Zoroastro, cuya copia, legalizada por Tolomeo Zorrapastro, secretario privado de Heliogábalo Calamocano, se conserva en los Archivos de Indias, de Coimbra. Dice:

"Artículo 1.º A la sombra es negra, tanto de noche como de día, y enteramente opaca; pero expuesta a la luz del sol, sobre una servilleta blanca, cambia incesantemente de colores, pasando del negro al blanco, del blanco al verde, del verde al rojo, de éste al amarillo, de éste al azul, y de éste otra vez al negro, para empezar de nuevo. Pero lo más extraordinario es su peso, pues no siendo mayor que un huevo de gallina, pesa once mil catorce arquímedes coptos" (o sea, traducido a nuestro idioma, treinta y dos kilos y setecientos treinta y ocho gramos).

Ninguna de las llamas verdaderas Piedra Imán que florecen en Buenos Aires, corresponde ni aproximadamente, a estas señas particulares. Pasa aquí con la verdadera Piedra Imán lo que con las boquillas de ámbar. Todas las que existen son parodias fabricadas en Alemania, y proceden del famoso contrabando Kolberg. Este gran contrabandista alemán, de quien vino a descubrirse en el Brasil que era un espía, trajo poco antes de la guerra un cargamento de varios miles de piedras y las vendió aquí a las adivinas al ridículo precio de dos pesos la docena (menos de diecisiete centavos cada una), diciendo que eran la verdadera Piedra Imán.

Según algunos, Kolberg hizo también falsificar en Berlín una partida de diplomas de los diversos institutos y academias que existen en el mundo, y por la modesta suma de tres pesos los llenaba a nombre de pobres mujeres que no conocían ni por las tapas el Gran Cartapacio Cuadrado ni tenían la menor noticia de Heliogábalus Calamocanus y otros próceres de primera fila. En cuanto a mí, sólo puedo decir a este respecto que de todos los documentos de adivinas que he visto, ninguno tiene los requisitos indispensables para su validez, como son el sello de la Facultad de filosofía y letras, y la firma del decano, según manda, por lo que a la República Argentina concierne, el superior decreto de la Universal Confederation of General Adivination.

Hablando el otro día con un gran ocultista (uno que es conde, pero que está aquí de incógnito), me dijo que debíamos hacer como en Cod Liver Oil (Inglaterra), donde se persigue el ejercicio ilegal de la adivinación, no tolerándose más profesoras intuitivas, sonámbulas, ex alumnas, etc., que las auténticas. "Sino,—me decía el noble ocultista—puede pasarles a ustedes lo que les pasó a los brasileños".

—¿Y qué les pasó a los pobres?—le pregunté a su excelencia, muy ajeno a lo que iba a contestarme.

—¿Recuerda usted la gran conspiración de estos días pasados, para apoderarse del sur del Brasil? Pues bien, en sus investigaciones la policía descubrió que el noventa por ciento de las adivinas eran espías al servicio de Alemania. El contrabandista Kolberg había fundado allá una agencia, y les pasaba una pensión mensual de 600.000 reis por barba.

—¡Y asómbrese usted!—añadió todavía el alto personaje.—Algunas de esas desgraciadas mujeres vendidas al oro alemán eran francesas y belgas. Quizá las tenía hipnotizadas.

Dib. de Pelayo. **Enrique M. RUAS.**

Está en buenas manos

El enfermo. — ¡Ah, doctor! ¡Me muero, me muero sin remedio!

El médico.—Valor, amigo mío. Ya ve usted que hago todo lo posible por ayudarle.



La economía, bien entendida,
no está en comprar artículos malos sin nombres ni marcas, que no valen su precio, por baratos que sean, debido a las substituciones, sino en comprarlos de la más pura calidad, con marca registrada por una casa de reconocido prestigio, que los venda por su verdadero valor. Nuestos seis tipos de cafés, todos igualmente puros y selectos, satisfacen por sus precios reducidos, los presupuestos de gastos domésticos, tanto del más rico, como del más pobre.

Si Vd. quiere ingerir siempre,
infusiones igualmente aromáticas, sin variaciones de calidad, sabor y frescura, debe adoptar definitivamente el café "Paulista", por ser el único que puede darle esas seguridades. Nuestro producto está envasado recién tostado, en paquetes impermeables, herméticamente cerrado, quedando así a cubierto del polvo, de las impurezas microbianas, de las contaminaciones con malos olores, de las substituciones y de los manoseos a que están sujetos los cafés que se expenden "sueltos". Comprobar, es convencerse. Compruébelo Vd.

PIDALO A SU ALMACENERO
CAFÉ
"Paulista"
Garantido puro
por El Gobierno del Estado de São Paulo, Brasil
Fábrica y escritorios: Salta 459, 461 y 473.—Bs. Aires



Notas de un comerciante

¿A quién hay que obedecer?

¿Qué debe hacer un empleado cuando recibe dos órdenes incompatibles, emanadas de dos superiores distintos? He aquí una pregunta que acaban de hacerme.

A esta pregunta no puede darse una contestación categórica, porque depende de las circunstancias. En muchos casos, el conflicto entre dos mandatos es puramente casual. Cuando tal ocurra, convendrá decir francamente a uno de los jefes: "Usted me ha ordenado hacer esto, y el señor X me ha mandado que haga lo otro: ¿qué debo hacer? Si la acumulación de órdenes distintas no es hija de la falta de armonía entre los que las han dictado, entonces será deber del superior consultado resolver la dificultad, ya sea retirando su propia orden o buscando al señor X para rogarle que suspenda la suya.

Si el jefe consultado insistiera en que se ejecute lo dispuesto por él, sin hacer caso del mandato del señor X, será bueno preguntarle: "¿Lo pondré en conocimiento del señor X o prefiere decírselo usted mismo?"

Al empleado le conviene que el asunto se resuelve entre los dos jefes, y no correr el peligro de desagradar al uno por obedecer al otro.

Semejante dificultad no debería ocurrir con frecuencia, y en realidad no ocurre cuando los que mandan obran de acuerdo y se han dividido convenientemente la autoridad. Un buen negociante no ha de consentir jamás que un empleado se vea en la precisión de elegir entre él y su socio.

Waldo WARREN.

Longevidad

Es general la creencia de que una persona que llega a los 100 años, constituye un caso extraordinario de vitalidad. Pues bien; según el periódico "Iocodzuchohor", de Tokio, hay en el Japón un hombre que tiene 170 años, de nombre Kosabruru Fujimatsu, que nació en Iamazasi. Ha visto las guerras feudales de los daimios, participando en la rebelión de los Satsurua, y la reconstitución del Imperio. Kosabruru Fujimatsu tiene 7 hijos, 18 nietos y 47 biznietos.

Los lagos

Sufren con el transcurso del tiempo, modificaciones notables. He aquí, respecto de este punto, algunas cifras que corresponden al cantón de Zurich (Suiza), y que demuestran que esas modificaciones se realizan con relativa rapidez. Según un mapa del año 1600, existían en dicho cantón 149 lagos, de los cuales 40 no se han modificado, otros 40 han disminuído y los restantes desaparecieron por completo.

Tierras comestibles

En Persia se hacen unos dulces con tierra comestible, siendo los más exquisitos los compuestos de kaolín purísimo. Se trata de una costumbre muy antigua, de la cual hace mención el geógrafo Edrisi y varios geógrafos turcos y médicos árabes. En el archipiélago malayo, a la tierra comestible se le llama "Ampoh", y se le aprecia como gustosísima. Los dayaks la preparan haciéndola secar al sol; en Java se cuece mezclándola con harina. En Surabaya hay una tierra salada, con la que se preparan tortas.

Máximas

La ruina siempre está cerca del que gana en el juego.

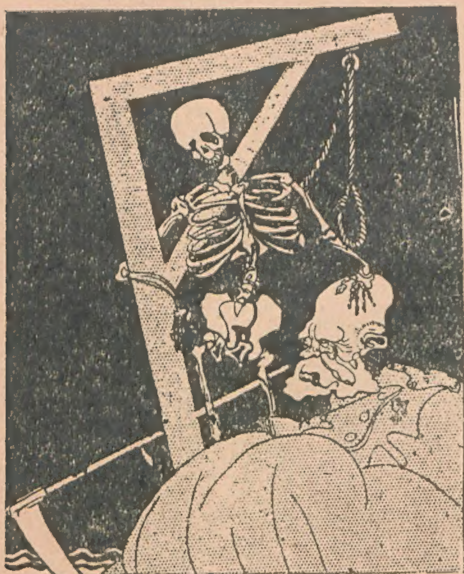
*** La irreflexión causa más daño que la inexperiencia.

*** El que sabe observar aprende a medir las palabras. Esta ciencia de la vida es inapreciable.

*** Debemos estar siempre dispuestos a acompañar a las palabras con actos.



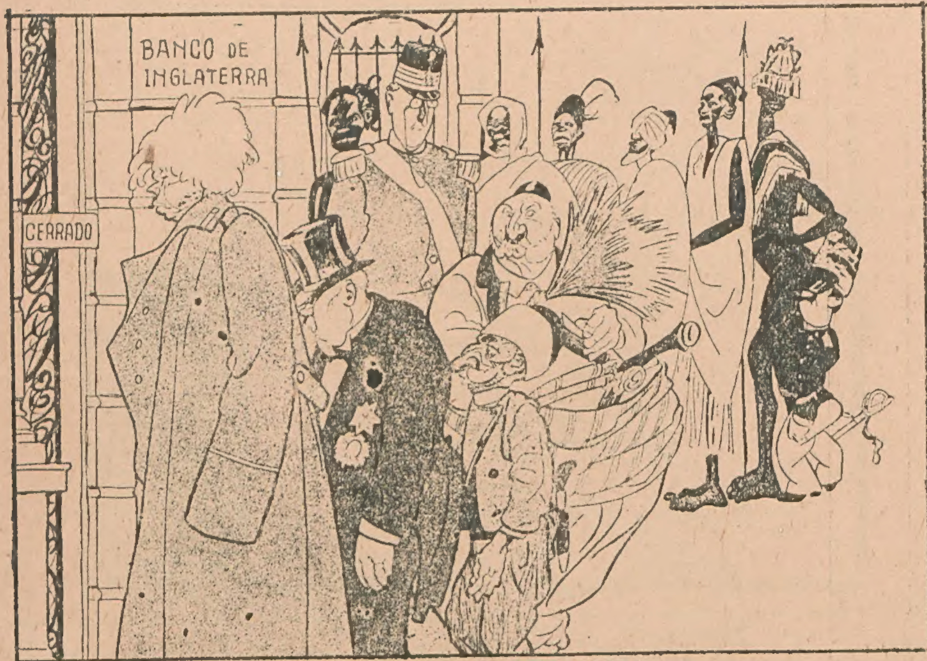
LA TRAGEDIA EN BROMA



—Consuélate, viejo mío, en vez de la guadaña, te he preparado un instrumento más digno de ti.
(De "Mundo Humorístico", Milán).



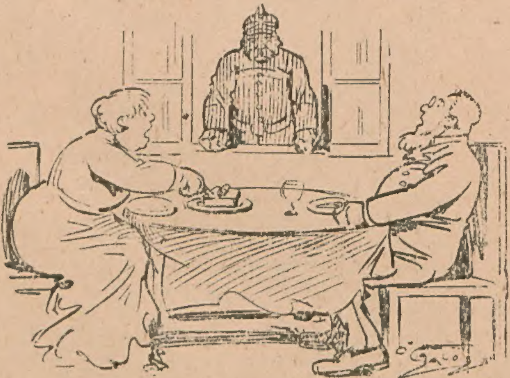
UNA INTERRUPCIÓN
El kaiser.—Bebo por el día...
La muerte.—...del castigo.
(De "Punch", Londres).



ANTE EL BANCO DE INGLATERRA
También aquí parece que se ha concluido la munición.
(De "Simplicissimus", Munich).



EN EL CAMPO AUSTRIACO
El austriaco (gritando).—¡Capitán, capitán! ¡He tomado prisionero a un alpino!
—Tráelo aquí...
—No puedo... me tiene agarrado del pescuezo.
(De "L'Asino", Roma).



CARESTÍA DE LA HOJALATA EN ALEMANIA
El gendarme.—Apúrense a comer las sardinas: necesito las latas.
(De "Pêle Mêle, París).



El apagador de la libertad
(De "Le Rire", París).



EN TRIPOLI
—Addio, signore.
(De "Simplicissimus", Munich).

La gente chic fuma
REINA VICTORIA
PORQUE
a ningún precio puede conseguir mejores cigarrillos. Son, indudablemente, los que reunen todas las cualidades que buscan los fumadores exigentes.
ENRIQUE MARTINEZ
Buenos Aires



Héroes pacíficos

Cristóbal Colón, Lutero, Gutenberg, Galileo, Bernardo de Palissy y Cervantes; he ahí las historias pacíficas que se deberían contar.

Colón, solo contra todos, se obstinó en su idea. Provisto de tres miserables carabelas se aventuró por mares desconocidos. Se le sublevó la tripulación, y aun cuando cedió aparentemente, se mantuvo firme en su designio. Al fin llegó a tierra y un continente nuevo fué el don que hizo a la vieja humanidad. Sin embargo, los bellacos conspiraron contra él, y después de muchos años de cárcel y de destierro, murió en la miseria y el abandono.

Lutero, monje indignado, se atrevió a denunciar la venalidad de monjes y papas. Acosado por todas partes, perseguido por los señores y los obispos, vagó por Alemania sin que callase su voz vengadora.

¡Y Gutenberg! ¡Cuántas dificultades para dar a conocer su obra, una de las más fecundas para el progreso humano! ¡Cuántos sufrimientos hubo de soportar! ¡Y cuán desproporcionado al beneficio recibido ha sido el tardío agradecimiento de las naciones!

Y Galileo, una de las inteligencias humanas más elevadas, ¿acaso no ha sido uno de los héroes de la verdad? Viejo ya y cubierto de gloria por sus admirables descubrimientos más aún que por su fama, se vió obligado a arrodillarse ante necia autoridad, y sus últimos días los pasó arrastrándose por calabozos y sin querer abjurar de sus ideas.

¡Y Bernardo de Palissy! Espíritu genial y potente, luchó contra la pobreza y las burlas, y continuó, a pesar de todo, sus asombrosas pesquisas.

Otros muchos se podrían citar aún, desde Descartes, nacido en Francia y muerto en Suecia, hasta Lavoisier, que execrable tiranía sacrificó; desde Molière, a quien se le negó una tumba, hasta Cervantes, que fué esclavo de los árabes; desde Miguel Angel y Rembrandt, hasta Mickiewicz, Silvio Pellico, Víctor Hugo y Emilio Zola. Todos, entre el destierro, las persecuciones y la cárcel, han continuado su obra de verdad y de belleza.

Y para que no se nos acuse de despreciar el heroísmo militar, podemos nosotros, soldados de la paz, citar nobles ejemplos entre los soldados de la guerra. Bastará con nombrar tres: Wáshington, Sherman y Garibaldi.

Esos, llegado el día de la defensa nacional, tuvieron que dar pruebas de valor cívico y de valor militar. Y aun cuando fueron muy grandes y atrevidos generales, no eran fanáticos de la guerra.

Garibaldi escribía: "Milite qualche volte, perche nato in paese schiavo, ma sempre con repugnanza, convinto che sia un delitto deversi macellare reciprocamente per intendersi."

Y Sherman escribía. "Estoy cansado y enfermo de la guerra. Su gloria no es más que un rayo de luna, y los que reclaman más sangre y más desolaciones, son los que nunca han disparado un tiro ni oído las lamentaciones de los heridos. La guerra es un infierno".

Wáshington, héroe de la paz tanto como héroe de la guerra, decía al expirar: "Mi último voto es que la guerra, esa plaga de la humanidad, sea desterrada de la tierra.

Carlos RICHET.

Las cartas marinas

Exigen un trabajo más grande, y más peligroso en algunos casos, de lo que generalmente se cree. Hace un siglo, la vida del hidrógrafo era muy arriesgada. El vicealmirante Owen, famoso explorador, recibió en cierta ocasión la orden de reconocer las aguas de la costa africana, y al remontar el río Mahong fué atacado por los zulús con tal hostilidad que tuvo que regresar a la costa. No obstante, logró hacer la carta de 46 millas de río.

Todavía hoy, los hidrógrafos se exponen a serios peligros.

El capitán Tyson y sus auxiliares, del Servicio Hidrográfico de los Estados Unidos, que estaban estudiando, hace poco, los fenómenos del hielo en la isla de Littletown, se hallaron de pronto aislados de la costa, sobre un témpano; y en esa isla flotante y peligrosa recorrieron más de 2.500 kilómetros. Los recogió un barco pesquero de Terranova; y durante tan extraño viaje se alimentaron con los peces que podían cazar.

Los Sin-tierra

Desde el 1.° de enero del año en curso hasta el 31 de julio (7 meses), entraron al país 23.620 inmigrantes y salieron 72.977. Déficit en contra, 49.357.



LA BOYA DE SALVACIÓN
de todos los que sufren de
ESTREÑIMIENTO
y sus consecuencias:
REUMATISMOS
GRANOS
FORUNCULOS
CUTIS GRASIENTO
ECZEMAS
MAL ALIENTO, etc., etc.
es la famosa
Santeina
(Dioxidriftalofenona)
el más suave de los laxantes, bueno para chicos y grandes, que desembaraza el intestino e impide la autointoxicación por la reabsorción de los residuos de la alimentación.
LA CAJA DE 30 DOSIS: $ 1.50
Farmacia Franco-Inglesa
581, Sarmiento, 587 Buenos Aires

DATE LILIA...

Faltaban el chambergo con pluma de águila, la espada de temple fino y gavilanes, el espolín del caballero; y también la fila de casas austeras y silenciosas, la lamparilla frente a una imagen, y la cabeza romántica de una heroína en la ojiva del torreón.

No era la escena en una calle de Toledo. El teatro era distinto.

En cambio, dibujábanse algunas ruinas en lo más alto de la loma, parecidas a gigantes en cuclillas al pálido fulgor de las estrellas; alzábase de la soledad agreste ese vaho de tierra que el rocío genera en las profundas noches estivales, a modo de tenue gasa blanca que encubriese los misterios del campo; y de allí, del fondo de los bosques, salían confusas notas y plañidos, ecos tal vez de odios y de amores.

En un albergue de totoras, que un ombú amparaba con su ramaje espeso, distante algunos metros de las ruinas, se velaba a una niña moribunda.

La madre, junto al mísero lecho, atenta tre los cardos del llano, a solas con dos emociones de angustia: la de la agonía de Gurruma y la de la ausencia de Manuel.

¡La ausencia!...

Nunca se habían dicho nada con Manuel.

Pero él debía haber venido ese día; había sido esperado con más anhelo que otras veces, sin duda porque se sufría bajo el ombú, sin más consuelo que las estrellas del cielo y las luces vagabundas de las ánimas benditas.

Morena, rosada, de ojos oscuros y lucientes, con dieciocho en flor, y una boca de rojo ceibo, sentía Amelia en lo interior de su pecho esos ímpetus y arranques propios del corazón virgen, que son ansias nacidas al calor y soledad del campo, como los aromas bravíos de los boscajes; y estas ansias secretas se mezclaban a sus penas conmoviendo su organismo en aquella noche desolada.

Echó a andar hacia las ruinas.

Ya próxima a la tapera sombría, sintió un rumor en el valle.



al penoso sueño, mostraba su faz rugosa y el párpado duro a la luz de una bujía de sebo. No gemía; pero en su mismo silencio se notaba la inmensa opresión de ese dolor que en la edad madura se manifiesta más cruel, después de haberse anegado juventud y esperanzas en un millón de lágrimas. ¡El dolor que hace muecas en la piel curtida y estruja a ratos el corazón cansado!

La bujía alumbraba las facciones casi lívidas de la pequeña consumida por la fiebre, a la vez que una tosca lámina coloreada de una santa, pegada a la negra pared del fondo. También contemplaba a intervalos esta imagen la pobre mujer, con una expresión de fervor y de humildad infinita.

Acaso aguardaba el ayuda extrahumano, de que habla el tierno cantár español:

"Cuando estaba en la agonía,—bajó la Virgen del Carmen,—y me dijo: no la "yores",—que yo también soy su "mare".

Bajo el ombú, con los brazos cruzados, se encontraba de pie e inmóvil a esas horas, Amelia, la hermana de la enferma.

Con el pensamiento vago y el alma triste, se había ido hasta allí, errante, sombra confundida con las sombras, menos feliz que el ave en el monte y que la gama en-

Era el galope de un caballo.

Quedóse quieta y anhelante.

Sus ojos de leona, habituados a ver claro en los más obscuros paisajes, distinguieron pronto un jinete que subía la pendiente; luego percibió el ruido de las espuelas y las coscojas, y como si aquellos sus ojos se asemejaran en las tinieblas al reflejo de los luceros en la laguna, el jinete detuvo la carrera, llegó al trote hasta las ruinas con la cabeza inclinada sobre el pescuezo de su caballo, y parándose de súbito, dijo:

—¡Buenas noches!

—Se las dé Dios. Apéese.

—¿Es Amelia?...

—La misma. Cuánta tardanza para visitar a los amigos, Manuel.

—Hace días que estaba por llegar,—dijo con voz muy temblorosa el joven, al mismo tiempo que ponía la manea a su pangaré. Y aproximándose luego con rapidez, estrechó la mano de Amelia, agregando:

—Diez leguas van corridas hasta aquí. Y venía caviloso...

—¿Por qué?

—Porque se me hacía triste llegar tarde.

—Nunca es tarde—repuso ella con alguna acritud. Lo que hay es que estamos afligidos porque Gurruma...

—¡No es tarde nunca!—la interrumpió Manuel con alegría.—Yo venía pensando sólo en ver a mi amiga, tan buena y tan linda, y se me volvía el corazón a saltos...

—Porque Gurruma está muy mala...

—¡Pobrecita! El daño a la cuenta... Y al voltearse el corazón a saltos, yo me acordaba de la flor del pago y me decía que estaba expuesta a que la mordiese...

—Están que parecen cera la cara y manitas,—siguió Amelia con un sollozo.

—La mordiese,—continuó Manuel sin oirla,—un gusano venenoso; y apuraba el pangaré con la rodaja y el rebenque para llegar con sol a la tapera...

—Yo creo que sólo vivirá hasta la mañanita, porque ya respira poco—murmuró la joven toda trémula.

—Y en la tapera estaba, aguaitando a quien estaba, la moza que reina en la vidalita y en la prima aunque suene la bordona!... Pobre Gurruma, ¿está tan enferma?

Y en tanto esto decía, enardecido en la jornada, y excitado en aquel sitio de misterio, se había puesto bien junto a ella, al punto de sentir el calor de su seno y el fuego de sus labios.

Amelia lo apartó suavemente, tomóle de la mano y le invitó a andar hacia el rancho, sin balbucir palabra.

El mocetón se la apretó con fuerza, llevándosela a la altura de su pecho, y dieron algunos pasos.

—¡Cómo se mueve!—susurró entonces ella, posando la cabeza allí, como para oir mejor.

Algo como un olor de clavel silvestre, lozano y fresco, o de miel ardiente de abeja de monte, trastornó el sentido del mancebo; porque de súbito se detuvo, la estrechó entre sus brazos robustos y selló con la suya su boca en un transporte durable, voluptuoso, intenso.

Con este idilio de sencillez humana y de juventud potente bajo el inmenso dosel azul sembrado de remotos mundos, coincidían las arpadas notas del zorzal en la selva alzando su himno de media noche.

Y cuando por un instante los dos enamorados apartaron sus rostros para contemplarse con ahinco el brillar de sus pupilas, un revoloteo de remos afelpados se hizo sentir a poca altura, y sonó el grito de la corneja.

Amelia se estremeció.

El volvió a estrecharla rudamente, y le dijo lleno de pasión:

—Sabe a arazá tu boca, Mela, y yo sólo la he de besar!

Entonces ella le rodeó con sus manos el cuello, lo atrajo bien y le contestó con brusca vehemencia:

—¡Por la vida!...

En ese minuto de absorción plena, de olvido de dolores y de ansias desbocadas, dejó oir de nuevo la corneja su grito lúgubre desde la copa del ombú.

—¡Maldito bicharraco!—prorrumpió Manuel, colérico.

Esta vez respondió Amelia con otro grito ahogado, y arrastró a su amante hasta el rancho de totora, cual si la hubiese asaltado un presentimiento fúnebre.

Cogidos de las manos llegaron a la puerta, clavando la vista en el interior, donde la bujía con gran pábilo hecho ceniza esparcía apenas la claridad de un crepúsculo en que se destacaba la estampa de la virgen.

Gurruma había lanzado su último suspiro, y la madre piadosa le plegaba los párpados sin una queja, pero, con la mano mojada en su propio llanto, irreemplazable agua bendita de tan tristes funerales porque era savia conjunta del amor y del dolor.

Eduardo ACEVEDO DIAZ.

Dib. de Zavattaro.

LIQUIDAMOS

todo nuestro surtido de

Relojes de Bolsillo

"ELGIN"



Chapa de Oro

y HOY vendemos

por $18.— lo que siempre bien ha valido $ 30.—

La marca ELGIN es la mejor garantía de marcha y duración y el reloj que la lleva es siempre un orgullo para su poseedor.

No pierda esta ocasión de elegir a su gusto entre un notable surtido de relojes de oro macizo, plata sellada, níquel, etc.

Cassels & Co.

Agentes de la fábrica 271 MAIPU

La alimentación

Las substancias proteicas son necesarias para la reconstitución de la sangre o de los tejidos activos: el cerebro, los nervios, los músculos, las glándulas, etc. El azúcar, el almidón, y las grasas, conservan el calor y la energía; sirven también para formar la gordura del cuerpo. Las sales orgánicas son principalmente útiles para nutrir los huesos; pero el cerebro, los nervios y otros tejidos las necesitan también. Los ácidos orgánicos naturales desempeñan el mismo papel que los azúcares; favorecen, además, la asimilación, y la eliminación de las substancias tóxicas, y lo mismo que las sales, entran en la composición de los jugos digestivos.

Teoría y práctica

—¿Ha pensado usted seriamente en el matrimonio?

—Sí.

—¿Cuándo?

—Dos meses después de casado.

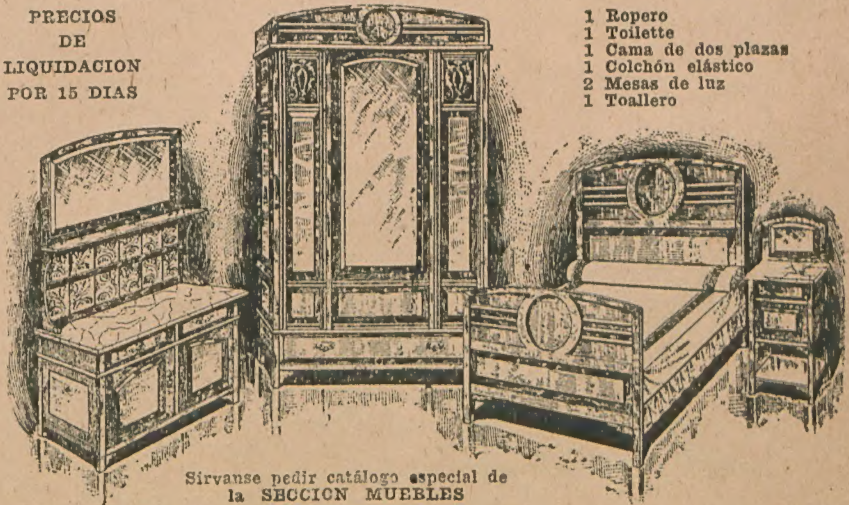
UNA OFERTA SERIA

Dormitorio de roble macizo IMPORTADO

$ 280

PRECIOS DE LIQUIDACION POR 15 DIAS

1 Ropero
1 Toilette
1 Cama de dos plazas
1 Colchón elástico
2 Mesas de luz
1 Toallero



Sírvanse pedir catálogo especial de la SECCION MUEBLES

HEINLEIN & Cía. 1402 - Av. DE MAYO - 1500 BUENOS AIRES

LOS ONAS O SHELKNAM

Noticias sobre estos indígenas de la Tierra del Fuego, por el misionero salesiano José María Beauvoir, que ha permanecido treinta y cinco años en aquellas regiones.

Kayen o casa de los onas.

La casa de los onas, o "kayen", consiste en una pobrísima choza hecha con palos clavados semicircularmente en el suelo, convergentes y unidos arriba, cubiertos con cueros de guanaco, o de otros animales, y con una abertura por lo común hacia el Este.

Su tamaño es más o menos grande según sea el número de los individuos que deben habitarla.

En medio de la abertura es donde colocan el fuego, que casi siempre tienen encendido, día y noche, durante su permanencia en un paraje. La mujer está obligada a hacer la choza en el lugar que el marido le indique. Cuando se trasladan, ella la deshace, y reune los cueros y los palos que lleva—con todos los enseres que les pertenecen—al nuevo punto de ubicación. Además de ese fardo, a veces bastante pesado, debe llevarse también los niños pequeños y cuidar de los mayores. Como estos indígenas son nómades, se explica que en los parajes donde temporalmente habitan, escaseen los animales de caza, guanacos, tucutucos y aves que constituyen su alimento cotidiano.

Ocupaciones

Las ocupaciones de los onas las constituyen la caza, la pesca y la preparación de sus armas, arcos ("a"), flechas ("yar"), arpones ("parron o chokpen"), hondas ("sinke"), redes ("chojen o sken"), lazo corredizo ("yaun jaurren").

La mujer tiene a su cargo la casa. Debe hacer y deshacer los toldos, y llevarlos con todos sus enseres. El cuidado de la familia le corresponde igualmente, desempeñando las tareas inherentes al hogar. Tejen canastos, hacen sus vestidos y adornos propios y los del marido y sus hijos.

Armas

El arco, de madera dura y resistente—de roble, por lo común—tiene m. 1.50 a 1.70 de largo, con un espesor de 3.50 a 4 centímetros, en el centro. Su forma es aovadatriangular, con la base hacia afuera. Atan a ambos extremos una cuerda hecha con tendones de guanaco, reducidos a fibras que después de retorcidas tienen de 3 a 5 mm. de diámetro.

A la flecha, cuya asta es de madera de calafate (bérberis), la enderezan a fuego, y la redondean y afinan con cuchillo de hierro o de piedra, formándola de modo que sea abultada en el centro y delgada en las extremidades. En una de éstas se coloca la punta que antes hacían con piedra o hueso, y ahora con vidrio.

En la otra extremidad colocan dos series de plumas de alas de pájaros grandes.

La honda está compuesta de dos cuerdas trenzadas de tendones desfibrados de guanaco, de un metro de longitud cada una, que se unen por un extremo a un pedazo de cuero flexible donde colocan la piedra que será arrojada.

La boleadora consiste en una piedra atada a un cordel de unos 50 a 60 centímetros de largo, que lanzan diestramente a gran distancia. Es por lo común un guijarro al que se le ha dado forma esférica, con un agujero o un canal para asegurar el cordel.

El arpón es un palo recto, de 2 o 3 metros de lagro, con una punta de hueso de ballena, de 25 a 30 centímetros de longitud, la que está unida a un lazo de cuero de 15 a 20 metros, de modo que arrojado el arpón sobre la presa, ésta es sujetada fuertemente y traída por medio del lazo.

Juegos

Uno de los juegos predilectos de los onas es el tiro al blanco con arco y flecha. Son habilísimos tiradores y arrojan la flecha a grandes distancias.

El juego a la pelota es muy común, tanto entre los adultos como entre los niños. Varios jugadores, en círculo, se envían la pelota de uno al otro, lanzándola a cierta altura, hasta que alguno de ellos por falta de precisión o por descuido la deja caer, lo cual provoca la risa y el alborozo de los jugadores y los concurrentes.

Otras de las distracciones de los onas son el box y las carreras a pie a largas distancias. En virtud de este continuo ejercicio, son quizás los primeros andarines del mundo. Algunos de los neófitos de la Misión tan pronto se encontraban en Río Grande, como al día siguiente en el estrecho de Magallanes o en el canal de Beagle, o bien en la costa de la Bahía Inútil, recorriendo así en poco tiempo muchas decenas de millas.

Verdades viejas

El padre que no enseña a su hijo un oficio, lo prepara para ser ladrón.

El que de lo que gana economiza un centavo diario, al fin tendrá capital.

El envidioso y el codicioso viven atormentados y están listos para hacer todo negocio ilícito.

Un joven haragán será de fijo un viejo pobre.

El honor debe ser la espuela de la virtud y no el estribo del orgullo.

La nobleza debe estar en el corazón y no en la sangre ni en los blasones.

El que trabaja algo, el que gana algo, algo tiene; y el que algo tiene, algo vale.

La mayor parte de las mujeres miran siempre hacia arriba. He aquí explicado por qué tropiezan tan a menudo.

Antigüedad de la defensa contra los microbios

Herodoto, al relatar la expedición de Ciro contra Babilonia, dice:: "El gran rey se pone en campaña. Lleva consigo agua del Choaspes, río que cruza por Suse, no bebe otra. Encerrada en vasos de plata, después de "haberla hecho hervir", se la transporta en carros de cuatro ruedas tirados por mulos". Ciro temía, pues, la acción infecciosa de los microbios, desde que hacía hervir el agua que tomaba.

Una avenida de 20 leguas

El Japón, la patria de los árboles enanos, posee además la más larga avenida de árboles grandes que hay en el mundo.

Entre las ciudades de Namada y de Nikko se extiende, en línea recta y sobre una longitud de 82 kilómetros, una soberbia alameda. Con ocho metros de ancho, esta avenida está plantada de árboles magníficos de la familia de los cipreses, cuyo tronco mide cerca de cinco metros de circunferencia por 45 de alto. Esta avenida constituye un hermoso espectáculo.

De caza

Yendo a cazar don Ambrosio, se encuentra con un amigo:

—¡Cómo!—le dice éste—¿Va usted de caza sin perro?

—¿Y para qué lo voy a llevar? ¡Siempre que he llevado alguno lo he matado!...

El Arama-Yama

Es uno de los volcanes japoneses de mayor actividad y quizás el más imponente de todos los conocidos. Situado a unas setenta millas al norte de Yokohama, tiene periódicas y súbitas erupciones. En 1650 produjo una de las más grandes; en 1783 ocurrió otra, comparable a la del Vesubio, del año 79.

La espesa columna de humo que se levanta de este volcán, forma siempre un enorme hongo, que se cierne pavorosamente sobre el cono del cráter, mientras descienden raudales de lava candente, desde 8.500 pies sobre el nivel del mar. Su cráter es escarpado, profundísimo, y mide una enorme circunferencia; desde el lecho de lava que hierve en el fondo del cráter hasta la orilla de éste, la altura es de 1.000 pies.

El redoble del trueno

Según Mr. Carpenter, el redoble del trueno es debido a dos causas principales. En primer lugar, cuando se produce un trueno entre dos nubes o entre una nube y la tierra, los diversos puntos del trayecto seguido por la descarga eléctrica, o dicho de otro modo, por el relámpago, se hallan a distintas distancias de la persona que escucha, de suerte que los sonidos que provienen de estos diferentes puntos llegan sucesivamente al oído del observador con una intensidad que va decreciendo, como el cuadrado de la distancia. Además, un relámpago no se compone de una descarga única, sino de varias descargas de intensidades muy diferentes que se suceden a intervalos de tiempo muy variables. La superposición de estas dos causas provoca el efecto del redoble.

La música y las vacas

La música no sólo domestica a las fieras, sino que también tiene la propiedad de hacer producir leche buena y fresca a las vacas cuyo rendimiento es deficiente en calidad y en cantidad. Indudablemente, cuando los vaqueros se enteren del éxito que han obtenido los experimentos llevados a cabo por Mr. Josiah Grant, perito agricultor de Wisconsin, que se dedica actualmente a convencer a los vaqueros de su país del valor de su idea, serán cosa corriente los conciertos en los establos, y se ordeñará a las vacas a los acordes del último vals de moda.

Mr. Grant dice que sus experimentos le han probado que en las vacas que oyen música, aumenta en un tercio su producción de leche. Pero la música debe ser buena. La más a propósito para la hora de ordeñar la constituyen las melodías dulces. A las vacas les agrada mucho los valses. Se embriagan materialmente oyéndolos, pero su leche se agría muy pronto si la música es poco inspirada.

Según Mr. Grant se les debe tratar como si fueran seres humanos. En prueba de ello cita el caso de Mr. Schoepf, rico labrador de Ohio, que acostumbraba a limpiar de vez en cuando la dentadura a sus vacas. Mr. Schoepf tiene una cantidad de ganado vacuno que vale muchos miles de pesos, e hizo el experimento con los mejores ejemplares. Al principio, las vacas querían comerse el cepillo, pero cuando se convencieron de que sólo era para limpiarles la dentadura, se sometieron a la operación, y dieron leche de gusto y calidad mucho mejores.

LA BOYA DE SALVAMENTO



De igual manera que en medio del mar embravecido el náufrago se agarra con toda su fuerza a la boya o a los restos a que puede asirse del navío, el desdichado que sufre de bronquitis, catarro, asma, resfriado pertinaz, etc., fía su salvación al ALQUITRAN GUYOT, el cual curará seguramente de su dolencia.

El uso del Alquitrán-Guyot, a todas las comidas y a la dosis de una cucharada cafetera por cada vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo aun la tos más rebelde, y para curar el catarro más tenaz y la bronquitis más inveterada. Es más; a veces se consigue dominar y curar la tisis ya declarada, pues el Alquitrán detiene la descomposición de los tubérculos del pulmón al matar a los malos microbios, causa de dicha descomposición.

¡Desconfiad del consejo, realmente interesado, si, en lugar del verdadero Alquitrán-Guyot, os propusiesen tal o cual producto! Para lograr la curación de bronquitis, catarros, resfriados antiguos descuidados, y, necesariamente, el asma y la tisis, es absolutamente preciso especificar bien en las farmacias que lo que deseáis es el **Verdadero Alquitrán-Guyot**. Aunque lo mejor para evitar todo error es fijarse en la etiqueta que, si es del verdadero Alquitrán-Guyot, lleva el nombre de Guyot impreso en grandes letras y *su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al biés*, así como las señas: *Maison L. FRERE, 19, rue Jacob, Paris.*

Actualmente, se lava todos los días el cuerpo a las vacas de la granja, y después de secarlas se les pone una especie de camisa de hilo que las libra de las moscas. Con estos cuidados, el ganado goza de una salud excelente y da una leche de muy buena calidad y abundante.

Para los ojos

Los oculistas holandeses aconsejan poner un poco de aceite de oliva en el borde de los párpados para quitar de los ojos todos los cuerpos extraños que se hubieran introducido en ellos. Al quitar el aceite con un paño de hilo, saldrá el polvo y toda otra materia extraña que pudiera haber.

La planta más larga

Es una planta marina que se encuentra en tan gran abundancia en ciertos parajes de los mares del sur, que llega a dificultar la navegación. Puede tener un desarrollo de 300 pies de longitud, y se llama "nerecytis". Se suele utilizar como cuerdas y se emplea para las construcciones.

En una consulta

—Y ¿dice usted que es buen médico?

—Muy bueno. A mí ya me ha salvado la vida una vez.

—¿De qué padecía usted?

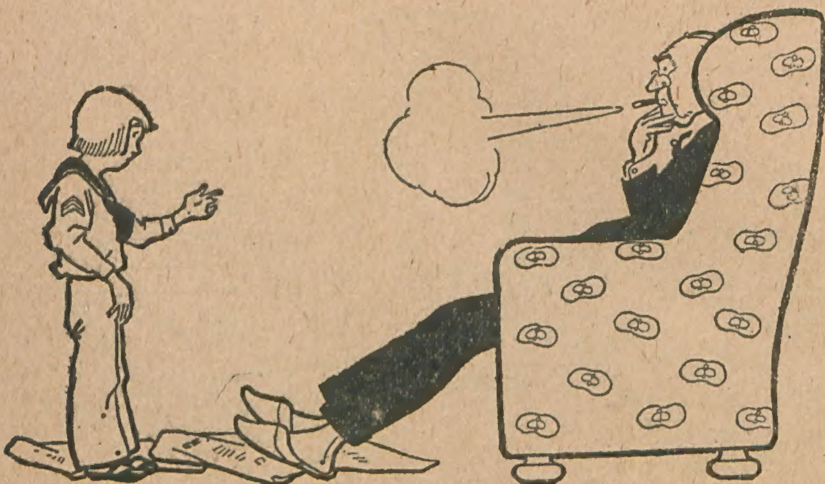
—De un automóvil que me iba a atropellar.

La verdadera amistad

Shakespeare nos enseña a distinguir entre el amigo verdadero y el falaz, diciendo:

Quien de veras sea tu amigo, te socorrerá en la necesidad, llorará si te entristeces, no podrá dormir si tú velas y compartirá contigo las penas del corazón. Estos son signos seguros para distinguir al fiel amigo del adulador enemigo.

NIÑO PREVISOR



—¿Dónde están los juguetes, Totito? ¿Los has roto ya?
—No, papá, los tengo guardados para regalárselos a mis hijos.
—¿Y si no llegas a tener hijos?
—Entonces se los regalaré a mis nietos.

Dr. Díaz de Souza

Ex-Médico de Hospitales

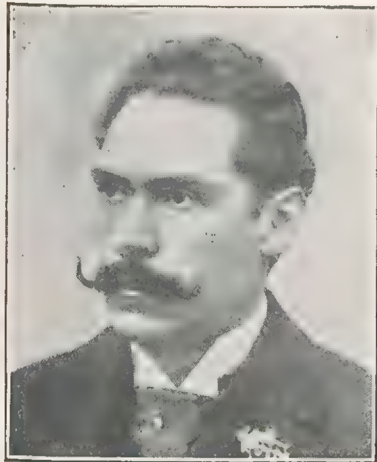
De regreso de Europa, ha abierto su consultorio, exclusivamente para la curación del estómago, intestinos y obesidad.

El célebre tratamiento de Zwinden, de Suiza. Resultados muy rápidos y muy satisfactorios.—Sólo se atiende en consultorio.

Consultas: 2 a 5 p. m.—Domingos: 11 a 12 m.

TALCAHUANO, 33

LAS DIEZ PREGUNTAS DE MUNDO ARGENTINO. — LOS FIRMANTES DE LAS RESPUESTAS QUE PUBLICAMOS HOY



Dr. Daniel Goytia



Dr. Francisco Otero



Dr. Ignacio L. Albarracín



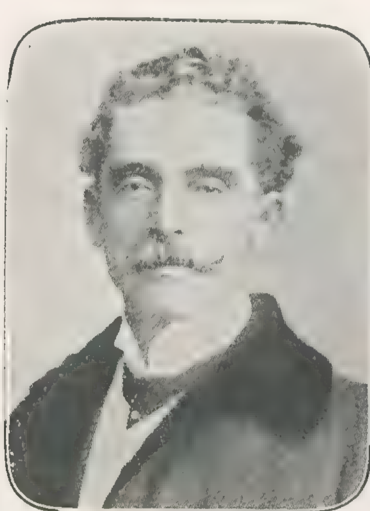
Sr. Luis M.ª Jordán



Ing. Ricardo Silveyra



Parte de la concurrencia que asistió al homenaje a Sarmiento, celebrado por la Federación de estudiantes secundarios. —En círculo: la ofrenda de la escuela normal de maestras núm. 6



General Pinheiro Machado, presidente del senado brasileño y jefe del partido republicano conservador, asesinado en Río de Janeiro, el 8 del corriente.



David Calandra, eminente escultor italiano, a quien estaba confiada la ejecución del monumento a Mitre. † En Roma, el 8 del mes actual



El día de la flor. — Comisiones que tuvieron a su cargo la recolección de fondos, organizada por la Liga Argentina contra la tuberculosis



En el parque Avellaneda, durante el acto oficial de la fiesta del árbol. — En ángulo: alumnos de las escuelas públicas plantando un árbol



Delegados del partido radical que partieron para Córdoba, con el fin de asistir a la proclamación de los candidatos a gobernador y vice de aquella provincia



Concurrencia al festival realizado por el comité de guerra italiano, a beneficio de las familias de los reservistas de aquel país



General Porro — General Cadorna

Los generales italianos Cadorna y Porro, acompañados de algunos oficiales, poco después de entrar en Cormons, localidad tomada a los austriacos



Los generales Saccheo y Ragni, que comandan parte de las tropas italianas que luchan contra Austria Hungría



Ultima fotografía del rey Fernando I de Rumania



Destacamento de soldados italianos del regimiento de lanceros reales, descansando momentos antes de entrar en combate



Un regimiento ruso de caballería durante la retirada en Galitzia



Vista de Trouville, la famosa playa veraniega francesa, ocupada actualmente por gran número de soldados convalecientes



Soldados alemanes de la Cruz Roja, reanimando a un soldado de sus propias filas, víctima de los gases asfixiantes



En la península de Gallípoli. — Soldados ingleses fabricando bombas con latas de conserva, vacías, fragmentos de granadas turcas y trozos de alambres de púa



Jóvenes polacas saliendo de misa, en una población ocupada recientemente por los teutones

EL VIAJE DEL PRESIDENTE DEL URUGUAY A LAS CIUDADES DEL LITORAL



El presidente doctor Viera con su comitiva en la visita al Real de San Carlos.—En círculo: El presidente en la Colonia: Un párrafo a solas.—En ángulo: El doctor Viera con el señor Mihanovich, en el banquete del Real de San Carlos.

Fot. de nuestro enviado especial Sr. Fernández.

CARNE SAGRADA

¡ ...me, padres!

Vivía yo en una aldehuela de no importa dónde. Vida modesta, sin pobreza; una buena mujercita fina y halagüeña; un hijo de diez años, alegre y retozón, y un jardinillo, pequeñuelo, pero deliciosamente bello, porque en su reducido espacio habíamos procreado más flores que hay en el cielo estrellas. Perdonen la andaluzada.

¡Cuánto amaba a mi risueño jardincito, tan pródigo de belleza, de colores y de fragancias!

Una mañana salí algo tarde de mi dormitorio, y fuí, como de costumbre, a visitar mi pequeño vergel. Así lo hacía siempre como en cumplimiento de un rito religioso, con la beatífica unción del creyente que va a orar a su templo.

¡Horror!

Mi hijo, con la inocente inconsciencia de su edad, había aplastado, triturado, pulverizado todos aquellos cálices de mi altar: diamelas, jacintos, nardos, jazmines, claveles...

La ira salvaje enrojeció mi rostro. Levanté al nene con un arrebato de estúpida venganza, y azoté, azoté, azoté sin compasión, no hasta la medida de un correctivo discreto, sino hasta el límite de un ciego desahogo de cólera.

Refugióse el bebé en el regazo materno... llorando, llorando sin consuelo.

Una ráfaga de ternura y de amor refrescó mi frente. Una punzada de remordimiento hirió mi corazón.

Huí. Me encerré en el dormitorio; y mientras mi pobre niño lloraba en la materna falda con sus carnes doloridas, yo lloraba en silencio con el alma desgarrada.

¡Padres! ¡No golpeéis nunca la carne sagrada de vuestros hijos!

Después, cuando mitigué mi dolor y calmé mis nervios, lo busqué, llorosos los dos aún. Supliqué compasión con la mirada a la buena madre que silenciosa, pero con severos ojos, me condenaba. Senté al nene en mis rodillas, y acongojado... le pedí perdón.

Me miró con tal expresión de extrañeza y de temor, que incrustó en mi alma la terrible duda de si veía en mí a un padre o a un verdugo.

La mirada triste y severa de la madre nos cobijaba con su sombra benéfica.

Momentos después, llorábamos y nos besábamos, unidos los tres en un solo abrazo. ¡Santísima Trinidad!

¡Padres! ¡No golpeéis jamás la carne sagrada de vuestros hijos!

Leoncio LASSO de la VEGA.

Un cálculo célebre

Del príncipe rumano Stourdza, sabio matemático, es el cálculo que publicamos a continuación y de cuya exactitud no respondemos. Dice así:

"En el universo, el número de átomos concentrados en cuerpos celestes es igual al número de átomos en estado de éter; esta gran ley nos revela la causa del equilibrio universal.

La tierra se compone de 3269,2 de cuatrillones de trentillones de átomos; el sistema solar, de 1162 sextillones de trentillones de átomos; en nuestro horizonte telescópico hay 93 nonillones de trentillones de átomos, condensados en 80 millones de sistemas solares, y 93 nonillones de trentillones de átomos en estado de éter.

Todo átomo posee una cantidad de movimiento primordial proporciondo a su masa.

El movimiento es eterno.

Donde hay materia hay movimiento."

Traducciones de la Biblia

Según una estadística publicada en Nueva York, la Biblia ha sido traducida a 412 idiomas no europeos. En 1880 las traducciones de esta clase no ascendían más que a 238. La obra se continúa con perseverancia, porque existen centenares de pueblos y de tribus que no poseen todavía una traducción de las Escrituras.

La traducción ofrece a veces dificultades casi insuperables. Cítase una tribu de la Alta Nigricia, la de los Nupés, cuyo lenguaje resulta imposible de aprender por misioneros y exploradores. Figuran en él muchas palabras con ocho significados distintos, según la diferencia de acentuación, cuyos matices o tonos escapan al oído de los de la raza blanca.

Costumbres

La galera

Los tiempos que corren, de civilización y progreso, de refinamientos "aristocráticos" en todos nuestros gustos y predilecciones, pues estamos, según dicen, a este y otros respectos, a la altura de París y de Londres, — van borrando, pues, poco a poco, nuestras añejas modas y costumbres, legándolas a la historia o al archivo del recuerdo, de donde, de cuando en cuando, son exhumadas, para hablar de ellas como se habla de los muertos, o para establecer comparaciones correlativas con la época moderna.

En este caso está la galera alta, el "cilindro", el "tubo", la "chimenea", como se la denominaba en la jerga popular, que ha quedado, acertadamente, después de haber sido de uso diario, relegada para las grandes solemnidades y estiradas ceremonias, y a las cuales sólo concurren las entidades oficiales y sociales de mayor magnitud.

¿Quién no se ponía antes un "tubo" de media vara de alto y salía muy orondo a la calle, a su trabajo, con semejante "chimenea" en la cabeza, que, además de incómoda, obligaba a las personas a andar con la tiesura de un junco y a rodearse de precauciones cuando subían a un tranvía, a un coche, o entraban en alguna parte por una puerta baja?

Ha sido, pues, una feliz ocurrencia, proscribir la galera del uso diario, dejándola sólo, y moderada su altura, para los casos que hemos citado.

A este resultado plausible han contribuído poderosamente con su travesura habitual, los muchachos vendedores de diarios y los pilluelos conventilleros que pululan por nuestras calles, pues no bien veían a una persona engalerada, comenzaba la lluvia de dicharachos: "¿Adónde vas, galera?", "Mirá, che, la chimenea que lleva aquél", "¡Galera, dejá a ese hombre!" y otras frases por el estilo.

De este modo, consiguieron correr a los galerudos, que fueron adoptando otros sombreros más bajos y de otro corte, por no sufrir las pullas que les dirigían los muchachos, a veces acompañadas de algunas pedradas que, si daban en el blanco, dejaban a la pobre galera con algún agujero o abolladura que daba miedo.

A ellos, indudablemente, les corresponde la gloria de la innovación progresista que señalamos, porque con su persecución a la galera, determinaron la moderación en su uso, su postergación para las fiestas de repique, y nada más.

Julio CASALLA.

El algodón y la irrigación

Entre 1904 y 1909, la producción del algodón en Egipto, la cual constituye una de las mayores riquezas del país, disminuyó un 25 %; y una serie de experimentos empezados en 1908, pusieron fuera de duda que tal disminución era consecuencia del exceso de humedad del suelo, ocasionado por la mayor elevación de la capa de agua subterránea a causa de las sucesivas barreras puestas en el Nilo para la irrigación. Las raíces profundas de los arbustos del algodón fueron así puestas en contacto con estas aguas ocultas, y muy pronto los arbolillos tomaron un color amarillento y empezaron a deteriorarse. También desde 1885 en adelante, esto es, desde que un gran dique fué levantado en la punta del Delta, empezaron a formarse en el centro de esta región frecuentes nieblas en los meses de junio, julio y agosto, cosa desconocida o poco menos, anteriormente; y al mismo tiempo, por efecto del enfriamiento del suelo, disminuyó, hasta casi desaparecer, el fenómeno del espejismo.

Los ciegos que pueden ver

Un veinte por ciento de los caballos de tiro de esta capital han recuperado la vista, gracias a la supresión de las crueles anteojeras.

Es necesario conseguir que todos los caballos sean salvados de la ceguera que les impone el hombre.

Coadyuve usted, lector, en esta obra de piedad, en favor del más noble y más útil de los animales.

¡No más anteojeras!

Los malos olores

El olor a tabaco se quita de las habitaciones suspendiendo de algún modo esponjas mojadas y humedeciéndolas a medida que se vayan secando.

El olor a blanqueo fresco de cal se quita haciendo gotear vinagre sobre un hierro candente.

El mal olor que despide el aceite de las lamparitas de noche disminuye mucho si se suspende cerca de ellas una esponja empapada en vinagre.

El olor a humedad se quita de las habitaciones colocando agua hirviendo en una vasija con esencia de trementina.

El afán de discutir

—No es posible que Pedro haya dicho eso.

—Le aseguro a usted que lo ha dicho.

—Vamos a ver; ¿estaba usted presente cuando lo dijo?

—Yo, no; pero...

—Pues bien; yo lo estaba cuando no lo dijo.

La fuerza del corazón

Todas las personas llevamos dentro una maravilla mecánica con una fuerza de elevación casi increíble en proporción de su tamaño. Nos referimos al corazón, cuyo peso excede rara vez de 340 gramos, y que no obstante su pequeñez, desarrolla diariamente fuerza para elevar en veinticuatro horas ciento veinte toneladas a 30 ½ centímetros de altura.

Cada vez que late el corazón envía 180 gramos de sangre a las venas. Si el corazón es normal, el pulso late unas setenta veces por minuto, y cada vez empuja 180 gramos de sangre. Tómese papel y lápiz, échese la cuenta y se verá que ese pequeño manojo de músculos late 100.800 veces cada veinticuatro horas ó treinta millones en un año.

El corazón del hombre que muere a los setenta y cinco años ha latido 2.500 millones de veces. Tomando por base de cálculo la cantidad de 180 gramos de sangre enviada a las arterias setenta veces por minuto, resulta que en una hora la cantidad de sangre impulsada es de 756 kilos, o 18.144 kilos en veinticuatro horas, o 6.622.500 kilos en un año. En el curso de setenta años de existencia, el corazón ha puesto en movimiento 463.579 toneladas de sangre.

El iodo

El iodo, del cual se hace ahora un consumo tan enorme para la curación de las heridas en la guerra, procede en su mayor parte de Chile, en donde se extraen 450 mil kilogramos de este producto de las aguas madres de cristalización del nitrato de sosa; 180 mil kilos del mismo son producidos en Europa por las aguas madres de las salinas; 75 mil por las cenizas de varechs en el Japón y 40 mil del Perú extraídos como los de Chile.



¡Quinientos pesos a quien se mantenga cinco minutos sobre este potro! —gritaba el dueño del circo.



Los hermanos Polvaredas decidieron ganarse los quinientos del ala. Uno de ellos se puso unos ganchos en los talones, y...



...subió sobre el potro. En esta posición enganchó los ganchos y aunque el potro...



...dió unos saltos tremendos, el menor de los Polvaredas permaneció tan fresco. No hubo grupo: los Polvaredas ganaron los quinientos nales.

CONTRA
TOSES
CATARROS
BRONQUITIS
LARINGITIS
INFLUENCIA
píldoras de
CATRAMINA BERTELLI
Se venden en todas las Farmacias
Concesionario para ARGENTINA URUGUAY-PARAGUAY
Señor JOSÉ PERETTI
Buenos Aires-Montevideo

443 - C. PELLEGRINI - 445



Remitimos GRATIS al Interior el Catálogo No. 13

U. Telefónica 1873, Libertad - Buenos Aires

La nodriza del Siglo XX



leche pura de vaca equiparada en cualidades nutritivas y digestivas a la de una madre perfectamente sana.

Si su hijo carece de leche materna pruebe HOY este moderno y maravilloso alimento.

NO ESPERE MAÑANA

(en cuestiones de alimentación infantil un día equivale a un año, y una semana a un siglo).

GLAXO es de sencilla preparación, excluye todo otro alimento, evita los inconvenientes de las amas de cría y desarrolla el cuerpo de los bebés que con él se alimentan en debidas y regulares proporciones.

CUPON

Sr. Secretario de
THE HARRISON INSTITUTE
Casilla Correo 1649, B. Aires.

Sírvase mandarme gratis una muestra de "Glaxo" e instrucciones:

A Sr. . . . .
Calle . . . .
Localidad . . . . F. C. . . .

M. A. 15|9|15

¿Qué es lo que le gusta más de la Argentina?

El famoso pino, a cuya sombra descansara de las fatigas de la ruda y gloriosa jornada de San Lorenzo, el inmortal libertador de América, don José de San Martín.—**Sombra Gris Perla.**

Su riqueza agrícola-ganadera; sus grandes ingenios de azúcar, su industria vinícola; sus grandes centros fabriles y comerciales; la caja de ahorro postal; su clima benéfico y sano; el nuevo medio de locomoción, tranvía subterráneo; la ley democrática Sáenz Peña, sobre elecciones; las producciones literarias de sus mejores escritores: Ameghino, Sarmiento, Moreno, Alberdi, Echeverría y varios otros que sería difícil enumerar; su forma republicana de gobierno, y, por último, el tratado habido entre el A B C para el arreglo pacífico de los litigios internacionales. Esto es cuanto hay, a mi parecer, de bueno y beneficioso en nuestro país.—**José María Cabrera.**

La propaganda que Mundo Argentino hace para conseguir el Impuesto Unico.—**Alma Viajera.**

1.° Su Constitución. 2.° La fertilidad de su suelo. 3.° Su historia tan llena de gloria. 4.° Su periodismo. 5.° Sus hermosas mujeres.—**Oscar R. Isella.**

Ese recinto nacional donde con tanto empeño se combate el analfabetismo.—**Carlos C. Roberto.**

El congreso dé Tucumán, El Cabildo y sus bellas mujeres.—**L. J. C. C.**

Su Constitución y la libertad de que goza el hombre que se confía al amparo de mi patria.

—Las inmensas pampas que se pierden en lo infinito y que brillan con la frescura de su vegetación a los rayos del sol.

—Y por último, el amor a la paz y el odio hacia el derrame de la sangre humana. La pureza de la fecunda tierra, que nos da abundante fruto, para nuestra entera satisfacción, sin codiciar lo ajeno.—**R. Ruiz.**

Sus próceres, su historia y sus mártires. —**Bebel.**

La sin igual belleza de sus paisajes.

Pocos son los que han admirado la sublimidad de los agrestes cuadros que se encierran en el dilatado suelo de la República.

El sur ofrece a la vista, vastas llanuras cortadas por innumerables arroyos y ríos que, como largas culebras, serpean en la inmensidad de los campos de esmeralda; pintorescas sierras de donde surgen nítidos y claros manantiales que al desbordarse se transforman en barrancosos arroyos; parte de las enhiestas cordilleras, con sus majestuosos picos, eternamente nevados (semejando cíclopes ancianos), de donde se deslizan raudos, múltiples ríos que llevan sus corrientes al Atlántico.

El norte ofrece su vegetación exuberante, bosques vírgenes, donde los quebrachos entrelazan sus añosos ramajes con los algarrobos, guayabís y guayacanes; donde las aves de más vistosos plumajes saludan a natura con blandos y melodiosos gorjeos.

En el centro, las provincias de Córdoba y Tucumán (ésta última denominada con justiciá "El jardín de la República" por el inmortal Sarmiento), convidan a extasiarse en la contemplación de su flora, sus valles y sus sierras, de donde los arroyos descienden formando nítidas y pintorescas cascadas.

Podría citar muchos de los atractivos naturales que ornamentan nuestro suelo, para demostrar que puede prescindirse de buscar en el extranjero lo que la naturaleza nos ha dado con mano pródiga.—**Carmen Vilches de Biese.**

Las sencillas y patriarcales costumbres que aun reinan en el interior de la república, y la belleza de los seculares bosques misioneros, donde lograré, en compañía de mi adorada (criolla como yo), colgar el nido de nuestro amor, libres del yugo con que la empleomanía nos subyuga.—**Soltero.**

¿A mí? La escuela argentina, porque ella me ha enseñado a conocer y admirar to las las glorias y bellezas de mi patria.—**María Elisa C.**

Las porteñas, admirables por su chic.—**Raúl A.**

Palermo.—**Hortilia María.**

El norte de la Pampa, por su fertilidad; y las argentinas, por su incomparable belleza.—**A. P. R.**

Su gloriosa historia y su inmaculado pabellón.—**María Felisa.**

La altísima y majestuosa cordillera de los Andes, con su blancas y azuladas cúmbres, do a su falda se alza hermoso el cerro de la Gloria, el gran monumento a San Martín. También admiro las riquísimas extensiones tapizadas por las gallardos viñedos de nuestro bello país.

En cuanto a nuestra capital, es tan bella que se la puede comparar a un "petit Paris tout neuf".

Por último, bendigo la paz que reina en nuestra adorable patria y a todos los que compartan mi idea.—**Bernardina Cabrignac.**

Como obra majestuosa y que simboliza el cariño eterno de los hijos de dos continentes, el monumento que España ofrendara a la Argentina en ocasión del centenario de 1910.—**Rayito de Luz.**

Las mujeres, por su hermosura.—**Enrique Bürger.**

El haber nacido en ella, de lo cual estoy orgulloso.—**Tito.**

1.° Su Constitución, pero que no se cumple estrictamente. 2.° Su juventud, cuando ésta huya de las carreras y los garitos y se dedique a frecuentar las bibliotecas tomando amor a la lectura de los buenos libros para su educación moral e intelectual. 3.° Sus mujeres, por la amabilidad y dulzura de su conversación: tienen una sola falta, y es que son muy románticas. Tienen predilección por las novelas como "Romeo y Julieta", y la lectura de esos libros es muy peligrosa para sus débiles mentes. Los padres deberán prohibir a sus hijas que concurran a ciertas "matinées", donde se permite bailar el tango con "corte" y donde ellas adquieren los gérmenes de las malas prácticas y de funestas consecuencias para su porvenir. 4.° Su periodismo, incluyendo en primer término a Mundo Argentino, por sus principios morales, altivos y nobles.—**Zednem Roinúj.**

La mujer, su suelo y el afán de saber de sus hijos.—**Capivara.**

Lo que más me gusta de la Argentina es su cielo y su bandera.—**Carlitos.**

El Himno Nacional.—**Rolf.**

¿Qué le falta al ser que Vd. ama para que su felicidad sea completa?

Lo esencial: saber los deberes y trabajos primordiales que una mujer debe poseer para la formación de un hogar, para que éste sea foco de luz para la vida.—**J. M. Neratu.**

Un poco de alegría, pues es tan melancólica que cuando hablo con ella y la noto tan sin alegría, me hace pensar que no me ama.—**Javier.**

Que me comprenda y que me espere hasta formar lo que yo he llamado mi ideal.—**S. A.**

Que no se acueste a deshoras de la noche.—**Elisa Arambani.**

Al ser que yo amo le falta ser más cariñoso. Desde hace un tiempo voy notando su indiferencia.—**Una casada.**

Que tenga suficiente valor para decirme: "Te quiero".—**Marita.**

Al ser que yo amo le falta paciencia y no ser tan violento. Dice que me nota diferente y que no lo quiero. ¡Siendo que lo amo con locura!—**Una mártir.**

Nada que constituya un obstáculo para la realización de nuestras aspiraciones, pues con saber que me quiere y que ocupo yo solo su corazón, colmo con creces el amor inmenso que por ella siento y satisfago plenamente los sentimientos y anhelos, que desde niño germinaron en mi alma.—**Soltero.**

Que las pocas horas que está en casa, las dedique con más cariño a quien lo adora.—**Fortunata.**

Nada; mi novio posee las cualidades que debe reunir un hombre, para hacer feliz a una mujer.—**Susana A. López.**

LA NUEVA PREGUNTA

En breve se comenzará la publicación de las contestaciones más breves e interesantes a la siguiente pregunta:

¿Qué hecho le ha impresionado más en su vida?

LA REINE DES CRÈMES
DE BOSSARD-LEMAIR PARIS
ES
LA CREMA DE LAS REINAS

La crema "La Reine des Crèmes" es un producto preparado sobre bases eminentemente científicas y de resultados inmejorables para la tez. Exíjase esta marca y de no hallarse, pídala, citando este aviso, a los únicos concesionarios, CAILL N Y HAM NET, Tacuarí, 267, Buenos Aires, quienes proveerán para que pueda obtenerla, o bien a sus Agentes para el Uruguay: José J. Vallar no e hijo. — 429, Sarandí 431. — Montevideo.

EN EL TIGRE



—Venimos a buscar un poco de whisky para el individuo que ayer sacamos del río, medio ahogado.
—¿Pero, no les di ayer?
—Sí, pero hoy se ha vuelto a caer.

"Sha-Ko"
PARA LA TOS
Sha-Ko
PASTILLAS ANTISEPTICAS muy recomendadas para combatir los Resfríos, Catarros, Ronqueras e inflamaciones de la garganta
DOSIS:- De seis á ocho pastillas diarias disolver suavemente en la boca.
APROBADO POR EL DEPARTAMENTO NACIONAL DE HIGIENE
QUITA LA IRRITACION DE LA GARGANTA
SE VENDEN EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

PÁGINA AMENA



—Hace una semana otro mendigo me contó la misma historia...
—La culpa es mía, señora, por no haber registrado mis derechos de autor.



—¿No le he dicho ya que no lo quiero ver más en mi puerta?
—Y yo tampoco... Su señora no tiene tan mal genio.



—Mozo, este bife no es suficientemente tierno...
—¿Y qué más quiere? ¿O pretende que le dé un abrazo y lo bese?



—Si yo hubiese partido la naranja, me hubiera contentado con la parte más chica.
—Y entonces, ¿de qué te quejas? ¿No te he dado acaso la parte más chica?



—A un amigo mío, durante una batalla, una bala le atravesó la mano y se le incrustó en el oído.
—Eso es imposible.
—Es que mi amigo se tapaba en ese momento el oído con la mano.



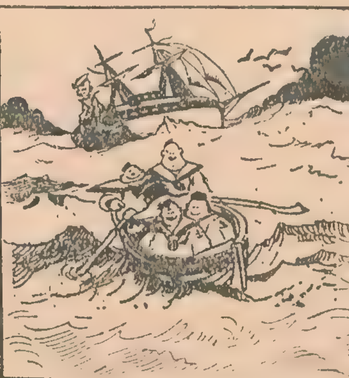
El explorador mediocre.—Desde aquí distingo una caverna llena de estalactitas. Voy a explorarla.



El cliente (que acaba de asegurar su mercería).—¿Cuánto me darían si mañana se quemara mi mercería?
El del seguro (que es un ranún).—Probablemente cinco años de prisión.



—Tu reloj, cuando cayó al suelo, ¿se paró?
—¡Claro! ¿O crees que seguiría viaje hasta el sótano?



El cocinero de a bordo.—¡Oh, ingratitud! Si yo no les hubiese dado de comer tan bien, ahora no estarían tan gordos y habría sitio para mí en el bote.



—¿Quiere que le lleve la valija?
—Gracias, la puedo llevar yo.
—Entonces, ¿quiere que le lleve el reloj y la cadena?



—Dos razones me impiden que le lleve el apunte, joven.
—¿Cuáles son?
—Su cara y la de otro joven.



—Recuerda que no se debe dejar para mañana lo que se puede hacer hoy.
—Entonces, dame lo que sobró del pastel que comimos hace un rato.



—¿Conque has adquirido un cofre fuerte?
—¡Ya lo ves!
—Entonces, permite que me vaya a comprar un peine.



—Este salmón no huele tan bien como el de la semana pasada.
—Me extraña, porque es el mismo.



—¿Sabes lo que te pasará cuando seas grande, si sigues fumando?
—Sí, señor. Tendré tantas figuritas que podré comprarme una casa.



—¿Verdad que vos no hacés morisquetas feas a los chicos que te embroman?
—No, mamá; eso es muy feo. Yo les saco la lengua.



—Papá, desde hace una semana mi reloj no ha variado ni un segundo.
—Será un cronómetro.
—Grupos... es que tiene rota la cuerda.



—Dicen que contando hasta cien, viene el sueño.
—Sí, pero es el caso que el pebete no sabe contar.



—Bueno, ahora deme para el almuerzo...
—¿Pero no le he dado ya veinte centavos?...
—Sí, pero esa es la propina del mozo.



—¿Cuando me va a pagar las pelucas que le mandé hace un año?
—Vea, yo soy un actor y no un profeta.



—Mozo, este bife es como suela; no puedo cortarlo.
—Muy bien, señor; le traeré otro... cuchillo.



El cazador.—No debe usted asustarse, buen hombre. Yo no pierdo la cabeza tan fácilmente.
El buen hombre.—Sí, pero es fácil que la perdamos yo o mi perro.



—¿De qué color es el agua?
—Blanca, hasta que uno se moja las manos. Entonces se pone negra.



—Cuando quise pelear con el de enfrente, recurrió a un árbol.
—¿A cuál?
—Al genealógico. Dijo que yo no era de su clase y por eso no podía medirse conmigo.



—¿Cómo encontró su bife, señor?
—Gracias a mis deducciones, señora. Soy detective.

EL MEJOR CALMANTE

I

—Antes de fijar la fecha de nuestra boda,—dijo Isabel aquella noche a su novio,—exijo de ti una promesa, o mejor dicho, un juramento solemne... No, no te rías, porque esto es muy serio...

—Pues me formalizo... — contestó jovialmente Ernesto, el feliz prometido de la hermosa joven,—y aquí me tienes dispuesto a jurarte lo que quieras.

—Escucha, Ernesto: yo debo tener algunos defectos... tal vez muchos que desconozco; pero tengo conciencia de uno de ellos...

—¿Cuál?

—Ese es mi secreto.

—¿De modo que no me lo quieres confesar?

—No.

—¿Y me dejas el trabajo de despejar esa incógnita?

—Sí; ya harás este descubrimiento más tarde o más temprano, cuando seas mi marido... Y, a propósito del misterioso defecto, me vas a prometer desde ahora tu perdón... Te considero incapaz de faltar a una promesa, y menos a un juramento.

—Pero...

—No hay pero que valga: tu formal juramento de perdonármelo, o a mi vez te juro que aplazo indefinidamente la fecha de nuestro matrimonio. Elige.

Ernesto miró con asombro a Isabelita, que con los ojos bajos y encendidas las mejillas, abría y cerraba nerviosamente el abanico.

La quería con toda su alma, era la ilusión de su vida, y abrigaba la absoluta seguridad de ser correspondido... Ante la imprevista exigencia de la joven, no pasó por su pensamiento ni la sombra de una duda que empañase la virtud de aquella criatura a quien adoraba... pero tan extraña imposición, su propósito, firme al parecer, de alejar el suspirado día del enlace, le llenó de turbación y cavilaciones.

Estuvieron callados un par de minutos, y por fin rompió a hablar Ernesto.

—Decididamente ¿insistes en no revelarme el defecto de que te acusas?

—Insisto; has de ser tú mismo quien lo descubra, y necesito desde ahora tu juramento de que me lo perdonarás cuando lo conozcas.

—Pero advierte, niña de mi alma, que si accediendo a tus deseos te juro ahora con toda solemnidad perdonarte de antemano, nada importa que inmediatamente satisfagas mi natural curiosidad... Toma y daca; yo juraré eso que pides y tú me dirás el defecto...

—¡Imposible! Lo sabrás después de casados.

Sobre este tema hablaron los novios casi toda la velada. A las doce se levantó Ernesto, y al dar el último apretón de manos a la joven, deslizó en su oído el ansiado juramento.

Isabelita le pagó con una mirada llena de amor y promesas.

—Bien sabes tú,—le dijo en voz muy baja,—que la época de nuestro reinado despótico sobre los hombres finaliza en el registro civil; por eso me aprovecho ahora... ¡Ya tomarás el desquite!..

II

Isabel y Ernesto se casaron y fueron felices... Esto parece el final de un cuento ¿no es verdad, lector? Pues sólo vamos por el principio de éste, que más es historia.

Desde el primer día de matrimonio se dedicó Ernesto a investigar cuál era el incógnito defecto de su mujer. La estudiaba concienzudamente, analizaba todos sus actos, hacíale preguntas capciosas, provocaba explicaciones... Pasó revista a los siete pecados capitales... ¡Nada! La esposa salía triunfante de todas las acechanzas.

Tocó el resorte del lujo, de la "coquetería inocente", de las diversiones, de los viajes, de los celos (sin apretar mucho las clavijas), y vió que Isabel no se inclinaba a nada de esto.

—¡Pero Dios mío! ¿Cuál será el defecto de mi mujer? — pensaba. —¿Qué defecto será ese que estoy obligado a perdonar?

Para probar si era dada a la chismografía femenina, la puso en contacto con eminentes especialistas en ese "arte", pero Isabel mostróse tan refractaria a cuentos y chismes que Ernesto desistió de seguir el ensayo.

No era perfecta Isabelita... ¡Qué candidez creer tal cosa! Pero él no encontraba el defecto dominante, visible, rigurosamente censurable, de esos que se destacan en el carácter de las personas a manera de "síntomas patognomónicos", que diría un discípulo de Hipócrates. Eran lunarcillos morales los que descubrió, que no alteraban el armónico conjunto de aquella alma llena de bondad y nobles sentimientos. La educación, la cultura de su mujer, eran en ella como una fuerza inconsciente que la alejaba de todo lo que no fuera delicado, correcto...

Una noche, en el club, oyó decir a un señor de edad, casado, hombre corrido, que se jactaba de conocer mucho al sexo débil:

—La mujer es gruñona por naturaleza, y en el hogar doméstico, en la intimidad y confianza de la vida familiar, se hace insoportable... Cada una tiene su muletilla, su estilo especial... Yo comparo a las mujeres con las herramientas de carpintero: las hay que son sierras, otras que son barrenas, y otras, mazos. Las sierras son las que comienzan a regañar o a disputar, y no lo dejan en tres horas... "¡ras, ras, ras!"; se les hace una observación, y "¡ras, ras, ras!", hasta que agotan la paciencia de un santo. Las barrenas son aquellas que no hablan alto, pero que murmuran entre dientes sin hacer punto ni coma, y van barrenando, barrenando, hasta que consiguen hacer saltar al marido. Las mujeres "mazos" son de pocas palabras... sueltan una o dos cada cinco minutos, pero... ¡paf! son mazazos en la cabeza, y se preparan con el silencio a otro golpe contundente... Caballeros, yo tengo en casa toda una carpintería: mi mujer es sierra; mi cuñada, barrena, y mi suegra, mazo.

Todos se rieron, y Ernesto se fué a su casa pensando si su esposa sería alguna de aquellas herramientas... Con el fin de clasificarla y descubrir el defecto en cuestión, desde entonces hizo por suscitar pequeñas discusiones, provocó ligeras escaramuzas, llevándole la contraria y con cualquier pretexto; pero... ¡nada! Isabelita no era sierra, ni barrena, ni mazo.

Tan sumisa, tan complaciente y callada la encontró, que ocurriósele la idea de que, en caso de compararla con alguno de los enseres carpinteriles, era preciso figurársela como la muñequilla de barnizar: blanda, suave y silenciosa.

En suma: transcurrieron dos años y acabó Ernesto por desterrar del magín aquellas necias preocupaciones. Su mujer era buena, laboriosa, callada, cariñosísima y fiel a carta cabal.

Un día recibió Ernesto la visita de su amigo Verluz, con el cual se encerró en el despacho para tener una larga conferencia relativa a los preliminares de un duelo, del que debía ser Ernesto uno de los testigos.

Hablaron en voz baja, pero no lo suficiente para que Isabel dejara de oir, desde la habitación contigua, algunas palabras sueltas, y ¡ay! se figuró que era su marido uno de los que iban a batirse.

Cuando se marchó Verluz fué Ernesto a buscar a Isabel, y al hallarla en la pieza inmediata, con el semblante pálido, trémula y a punto de desmayarse... adivinó todo lo sucedido.

Ernesto no fué dueño de contener una violenta explosión de cólera; con voz áspera y desentonada, desvaneció primero el error de su mujer, en cuanto al papel que iba él a representar en el duelo proyectado, y después afeó con durísimas palabras aquel "espionaje" (así dijo en el ardor de la improvisación), y añadió, por fin, muy enfadado:

—¡Es indigno de ti escuchar detrás de las puertas, y conviene que procures corregirte de ese defecto!

—¡Alto ahí!—exclamó Isabel, ya tranquilizada.—¿Defecto dijiste? Ahora mismo te exijo el cumplimiento de lo que me juraste cuando eras mi novio.

Sorprendido Ernesto, pero esclavo de su palabra, reprimió instantáneamente sus nervios.

—¡Cómo! — dijo luego suavizando la voz.—¿Resulta ahora que tu defecto es la curiosidad?

—¡No lo creas!—contestó ella, echándole los brazos al cuello.—Mi defecto, maridito mío, era... lo primero que yo hiciese a disgusto tuyo. Me propuse tener a mano, al comenzar la vida de casada, un arma, una garantía de que me fuese posible desvanecer la primera nube, el primer amago de disensión entre nosotros... un talismán que me permitiese alargar todo lo posible nuestra luna de miel. Aquella noche que te arranqué el famoso juramento acababa de leer un libro...

—¿Un libro?

—Sí, que explicaba cómo los marinos, en trances supremos, pueden aplacar instantáneamente la violencia y el empuje de las olas enfurecidas arrojando al mar cierta cantidad de aceite... Así logran salvar pasos muy peligrosos... Yo tenía siempre a mano mi barrilito de aceite... ¿comprendes? ¡Pero ya lo gasté!

Y como al decir esto con voz dulcísima, no cesara Isabel de acariciar tiernamente a su marido, éste la estrechó contra su pecho, contestando:

—¿Qué calmante más eficaz para estas borrascas que tu amor?

R. BLANCO.

Las puertas de oro

El equlibrio en los deseos

Destrúyase la sensación que hace que deseen el perseverar en la experiencia de la vida, y nada se ha adelantado. Por esta razón el hombre que intenta obliterar la sensación del dolor, y que se propone mantenerse en el mismo estado, tanto si sufre como si goza, hiere la raíz misma de la vida, y destruye el objeto de su propia existencia. Debe esto aplicarse lo más completamente que nuestros poderes actuales razonadores e intuitivos nos lo permitan, a cada estado, hasta a aquel de Nirvana ansiado por los orientales. Esta condición puede únicamente ser una, dotada de sensaciones infinitamente más sutiles y exquisitas, si es, después de todo, un estado y no anihilación: y en armonía con la experiencia de vida acerca de la cual somos en la actualidad capaces de juzgar, aumento en la sutileza de la sensación significa vitalidad acrecentada, como por ejemplo, un hombre sensible y de imaginación siente más a consecuencia de la infidelidad o fidelidad de un amigo, que lo que puede sentir un hombre de la más grosera naturaleza física por medio de los sentidos. Claro es, por lo tanto, que el filósofo que rehusa sentir, no se reserva lugar alguno de refugio; ni siquiera el distante e inaccesible Nirvana. Puede únicamente negarse a sí mismo su herencia de vida, lo cual es, en otras palabras, el derecho de sensación. Si prefiere sacrificar todo aquello que hace de él un hombre, debe contentarse con una mera pereza de conciencia, lo cual es una condición que si con ella comparamos la vida de la ostra, es ésta una vida activa.

Pero ningún hombre es capaz de llevar a efecto un hecho tal. Su existencia continuada prueba plenamente que él todavía desea sensación, y la desea tan positiva y activamente, que el deseo debe ser complacido en la vida física. Sería más práctico no engañarse a sí mismo con la falsedad del estoicismo, no intentar renunciar a aquello de lo cual nada le induce a uno a separarse. ¿No sería una conducta mucho más intrépida, una manera de resolver el gran enigma de la existencia, abrazarse a él, retenerlo con firmeza, y preguntarle el misterio de sí mismo?

Mabel COLLINS.

El rey de Tulea

Balada de Goethe, traducida por L. Aquarone

Había un rey de Tulea que fué hasta la tumba, fiel a su amiga y a quien donó ésta, al momento de morir, una copa de oro.

No se separó más de esta copa; le servía en todas sus comidas, y cada vez que en ella bebía, sus ojos se llenaban de lágrimas.



Y cuando sintió que se acercaba su hora, contó sus ciudades, sus tesoros, y los abandonó a sus herederos, pero se quedó con la copa querida.

Sentóse a su mesa real, rodeado de sus caballeros en la sala antigua de un palacio que lamía el mar.

Después levantóse, apuró el vaso sagrado por la postrera vez y lo arrojó a las olas.

Viólo caer, llenarse, desaparecer, y de repente se apagaron sus ojos... ¡Y después, no, bebió más una sola gota!

Una broma teatral

Un actor—que debía morir en un drama, al principio del segundo acto que era bastante largo,—se regocijaba, el día del ensayo general, de que la obra le permitiera tener casi toda la noche libre de tarea.

Pero durante el estreno, en el momento en que el cuerpo inanimado debía de ser retirado del escenario,—uno de sus camaradas, que hacía el papel de matador—ordenó con voz severa:

—¡Dejad ese cadáver ahí, para que sirva de ejemplo!

Y el infortunado actor tuvo que permanecer de este modo en escena, cerca de una hora.

Franqueza real

Francisco I, rey de Francia, impuso un gran tributo a su reino, y el pueblo murmuraba de esto públicamente. Lo supo el rey por uno de sus cortesanos, y sin alterarse, respondió riéndose:

—Déjalos decir, que por su dinero bien pueden hablar cómo les dé la gana.

El magneto en cirugía

El profesor Bergonte, de la Universidad de Burdeos, ha inventado un valioso aparato quirúrgico llamado "electro vibrador" para el tratamiento de heridas donde se han introducido en los tejidos fragmentos de metal.

Se conecciona un magneto con una corriente eléctrica alternativa, no para atraer el fragmento metálico a la superficie—lo cual necesitaría un magneto muy grande y una complicada instalación—sino para imprimir a los fragmentos, como efectivamente sucede, un rápido movimiento vibratorio mediante el cual el cirujano localiza exactamente el sitio donde ha de hacer la incisión para extraerlos.

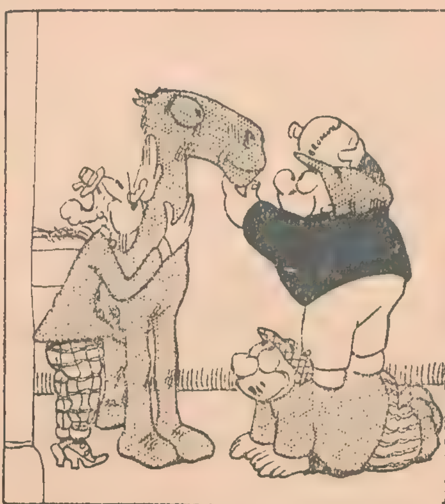
EVÍTANSE
TRÁTANSE
CÚRANSE
Todas las Enfermedades
DE LAS
VIAS RESPIRATORIAS
con el empleo de las
PASTILLAS VALDA
ANTISÉPTICAS
Pero no se responde del éxito sino empleando
LAS VERDADERAS
PASTILLAS VALDA
EZÍJANSE PUES en todas las farmacias
En CAJAS que llevan el nombre VALDA y el *Timbre Fiscal*
llevando el nombre del único fabricante H. CANONNE, París
En VENTA en todas las farmacias y droguerías

HAZAÑAS DEL DETECTIVE CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS



—Señor Chufaseca—dicen el cuidador Platillo y el jockey "Minga de Látigo"—nuestro caballo "A mí no me la da nadie" está extrañamente enfermo. Como estamos en vísperas de una gran carrera, sospechamos una fechoría.
Chufaseca trazó un plan infernal.



Esa noche llegaron Ombú Curá y sus cómplices al pesebre, y pretendieron darle bromuro al caballo "A mí no me la da nadie". Pedrín el Pichinchero se encargó de hacerle caricias al noble animal.



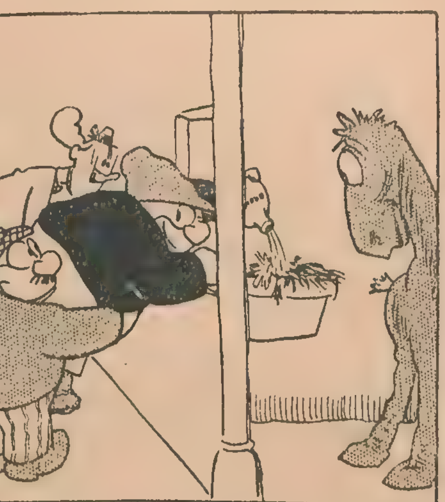
Pero, por lo visto, el sabio bruto era muy desagradecido porque a las primeras de cambio le dió una patada al Chancho Africano que le servía de caballete a Ombú Curá.



El damnificado quiso protestar, pero Ombú Curá ordenó:
—No te muevas. Por una patadita más o menos no vamos a abandonar nuestra empresa. Che, Pedrín: seguí con tus caricias.



Por segunda vez, "A mí no me la da nadie" demostró ser muy desagradecido. Pero esta vez fueron Ombú Curá y Pedrín el Pichinchero los que cobraron.



En vista de esto, los ladrones buscaron un sitio más seguro y echaron el bromuro sobre el pasto del pesebre. "Mañana le jugaremos al rival de este animal y es una fija que ganamos", dijo Ombú Curá.



Tal como lo dijeron lo hicieron, pero perdieron la plata, porque "A mí no me la da nadie" ganó como quiso. Entonces, un sportsman se volvió a los ladrones y les dijo: "Ese caballo ha ganado porque no comió este pasto con bromuro que ustedes le dieron".



—¿Y quién es usted?—preguntó Ombú Curá, al verse descubierto.
—Soy Chufaseca—contestó el otro.—Con Tragavientos reemplazamos anoche, en el pesebre, a "A mí no me la da nadie" y tuvimos el gusto de darles una pateadura, ¿recuerdan?

INSTANTÁNEAS DE CHASIRETE

















VAMOS A VER...

Toda comunicación relativa al cobro de premios de esta sección debe dirigirse al administrador de Mundo Argentino.

Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas

Con 10 $
En el Zoo, por Daniel López
Con 5 $
Verídico, por J. C. Correa; Hombre forzudo, por E. Agdi; Hablando de arte, por Decadente; En una peluquería, por Vamos a ver...

VENTAJAS

—Cuando yo viajo, llevo siempre un disco impresionado por mi mujer y un gramófono.
—De este modo le parecerá que la tiene a su lado.
-Sí, con la ventaja de que puedo hacerla callar cuando se me antoja.

Condestable.

UN CONSEJO

—Hoy debes pasar el cepillo de Animas antes del sermón.
—¿Por qué, señor cura?
—Porque voy a predicar recomendando la economía.

C. M. A.

CHISTE

Un matrimonio y la suegra, en la taquilla de un teatro:
El marido.—Deme usted tres entradas de paraíso.
La suegra.—¡Yo no voy al paraíso!
El marido.—Pues, entonces, deme usted dos entradas de paraíso y una de infierno.

L. P. A.

CHICO PREVISOR

—Llueve a cántaros,—dice el chiquilín a su tía.
—Bueno,—exclama ésta,—pasarás la noche en casa... Es imposible que salgas con un tiempo así. Podrías pescar una pulmonía. Tu madre sabe que estás aquí y no se asustará.
Media hora más tarde se presenta el chiquilín ante su tía, chorreando agua y con un paquete en la mano.
—¡Qué traes ahí?—le pregunta la tía.
—Es el camisón de dormir... Fuí a buscarlo a casa.

M. Antúnez.

IDEA LUMINOSA

Un joven entró una vez en una lechería y como estaba de buen humor, pidió un metro de leche.
Entonces el lechero, sin inmutarse, metió el dedo en un tarro de leche, y trazó sobre el mostrador una línea de un metro de extensión.
El embromador parecía haber salido embromado, cuando de pronto se le ocurrió una idea luminosa y dijo con la mayor naturalidad:
—¡Quiere hacer el favor de envolvérmela?

M. de Art.

EL CUARTO PODER

Durante un incendio un repórter quiso entrar al lugar donde se realizaban las maniobras de los bomberos, pero fué atajado por un vigilante cordobés, que le dijo:
—No se pué pasar, pues amigo.
—Pero vea, agente, que soy periodista y necesito tomar datos—le contestó el repórter.
—¡Y de áhi? Vaia a buscar datos en los diarios de mañana...

Otto-Rino.

VALOR RELATIVO

El deportista aristócrata.—Usted no puede comprender, señora, cuán cobarde es la liebre...
La señora.—Yo no lo creo. Si la liebre tuviera su escopeta y usted las piernas de la liebre, ¿cuál de los dos sería más cobarde?

C. Kante.

SEGURO

—¿De dónde vienes?
—De pedir una recomendación para entrar en la Asistencia Pública.
—Para eso no te hace falta; ponte delante de un automóvil y verás qué poco tardas en que te lleven allí.

Don Izetti.

EN UN EXAMEN

Profesor.—¿Dónde queda la isla de los Estados?
Alumno.—En la República Argentina.
—¿Por dónde se va a ella?
—Por los tribunales de justicia.

Tito.

CURIOSO

Maestro.—El hombre primitivo no conocía el fuego...
Alumno (interrumpiendo).—¿Cómo hacía entonces para fumar?

Santafecino.

PAISANA ARISTÓCRATA

En una casa de familia bien, invitan a cenar a una señora algo rústica; al final de la cena y después de otras conversaciones, los comensales empiezan por decir las frutas que les agrada más de postre. Unos dicen: "Yo prefiero los duraznos"; otros: "Yo, el melón", y por último la señora, fingida, dice:
—A mí no me gusta la sandía porque me ensucio las orejas.

Sanjuanino.

EN CASA DE UN ENFERMO

—¿Qué le parece, doctor?
—Lo veo mal.
—¿Qué quiere decir? ¿Está peor que ayer?
—No lo sé; dejé los lentes en casa, y por eso digo que lo veo mal.

M. Elena.

AL AÑO DE CASADOS

La esposa de un médico dice, llorando, a su marido:
—¡Ah, Manolo! ¡Veo que ya no me amas!
—¿Por qué me dices eso?
—Porque ahora todos tus clientes están enfermos de noche. ¡No era así durante el primer año de nuestro matrimonio!

Ana.

ENTRE VECINAS

—¿Cómo es eso, doña Pancha? ¡Son las 11 y usted todavía está en la cama!
—La cuestión que...
—¿Está enferma, acaso?
—No estoy enferma, pero tengo que aparentarlo, porque de no ser así, como hoy es día de carreras, mi marido sería capaz de empeñar hasta los colchones!

Precavida.

ENTRE DOS AMIGOS

—Figúrate que tuvo el atrevimiento de darme una bofetada.
—¿Y se la devolviste?
—¡Qué esperanza! ¡No ves que si se la hubiera devuelto, me habría dado él otra y hubiese sido el cuento de nunca acabar!

Chita L.

SEGURIDAD COMPLETA

Una señora pregunta a su amiga:
—¿Qué tal su marido? ¿Está bien?
—Sí, señora.
—Pero, ¿tiene un puesto seguro?
—Seguro por veinte años.
—¿A dónde?
—En la cárcel.

C. Pettinato.

—¡Juancito! ¡cuántas veces te he dicho que no porgas los dedos en la nariz!
—¡Pero, mamá! tú no quieres que los ponga en la nariz, papá en sus bolsillos, abuelito en su tabaquera, la cocinera en la sartén; ¿dónde quieres que los ponga entonces?

Ridículo.

COLMO

¿Cuál es el colmo de un tenedor de libros? Hacer un asiento en un tranvía completo.

Pedro Ríos.

EN UNA CASA DE BAÑOS

—¡Mozo! ¡Mozo!
—¿Qué quiere usted, señor?
—¿Sabe usted dónde están mis pantalones?
El criado busca por todas partes, y no encontrándolos, le dice al parroquiano:
—Pero, ¿está usted seguro de que los traía?

Raúl Godoy.

SIN TITULO

La mamá.—Juanito, recién acabas de lavarte las manos y te las vuelves a lavar.
Juanito.—Es que... Luis me quiere pelear a manos limpias.

Espero los cinco.

EN UN HOTEL

Entra un cliente en un hotel, llama al mozo y le dice:
—Tome usted cincuenta centavos y diga con franqueza qué es lo que puedo comer sin riesgo de enfermarme.
El mozo (en voz baja).—Le aconsejo que vaya al otro hotel.

El Desconocido.

LA CARIDAD



—Chicos endiablados, ¿qué hacen?
—Pantalones para los niños pobres.

HEROÍSMO

Un veterano contaba algunas de sus hazañas.
—Recuerdo—dijo,—la batalla de Curupaití, que fué para mí de grandes emociones. Las balas caían como una lluvia sobre nosotros. Los hombres caían a derecha e izquierda, tronaba el cañón y, lo que es peor, el enemigo hacía avances muy peligrosos. Yo estaba como loco, y mi única preocupación era descargar mi fusil con la mayor prontitud. De pronto me dí cuenta de que mi regimiento había cambiado de posición y que me hallaba solo frente al enemigo. ¡Iba a caer prisionero!
El veterano se calló.
—¿Y?—le preguntó un impaciente,—¿qué hizo?
—¿Qué hice?—replicó el veterano sonriendo.—Pues hice una legua en cinco minutos.

Loco-Nocía.



La llave del tesoro escondido

¡Un atado de Ideales!

Catorce cigarrillos de delicioso aroma, cada uno de ellos lleno hasta los extremos con tabaco exquisito, ¡Boccato di Cardinale!

No puede equivocarse Vd. al comprar IDEALES; ninguna otra marca de las que están en venta a 20 centavos, es elaborada con tabaco tan seleccionado.

Sé que todos los fumadores de criterio constatarán la superioridad de los IDEALES, conforme los comparen con otros. Observarán qué fino y de qué aroma tan agradable es el tabaco sin palo; notarán que los IDEALES arden parejos y tiran bien hasta concluirse; en una palabra, distinguirán la CALIDAD y el MÉRITO.

Vaya a ver a su cigarrero; entréguele 20 centavos y

Compre-un-atado



EL INGENIO DE RANTIFUSILLO



Rantifusillo se encuentra de golpe y porrazo sin fósforos para encender su cigarro.



Un hacha y un aparato de afilador le solucionan el conflicto. Con las chispas que saltan al afilar el hacha...



Rantifusillo pudo encender su cigarro y al mismo tiempo darse corte de afilador. ¡Mozo lindo!

Palabras sinceras

Cualquiera que sea su enfermedad y cuando ya esté cansado de drogas y medicamentos, sométase al sistema natural, con el cual se curará Vd. mismo de por sí solo. Pida folletos ilustrados, GRATIS, al Director del Instituto Naturalista Prana, calle 10, núm. 925, casi esq. Av. Alberdi, Rosario de Santa Fe. Sírvase mandar 0.20 cts. en estampillas para franqueo.

CURIOSIDADES

Las víboras no tienen párpados.

Los murciélagos duermen cabeza abajo.

El yagüey es un árbol de Cuba que crece sobre la copa de otro árbol.

Se dice que los mosquitos sienten una profunda aversión por el color amarillo.

Los muelles de Hull (Inglaterra) tienen una extensión de once millas y media.

En Moscú, una ley prohibe a los cocheros el uso del látigo.

Se calcula en 1.623.000.000 la población del mundo.

Los marinos de la escuadra inglesa no se descubren más que ante el rey y el oficio divino.

El sicomoro produce su fruto veinte y tres años después de haber sido plantado.

Los zulúes tienen por lo general grandes disposiciones innatas para la música.

Las vértebras del cuello se quiebran con más frecuencia que cualquier otro hueso del mismo sitio.

En Viena hay trescientos censores para fiscalizar la correspondencia de soldados y prisioneros.

Recientemente, en Norte América un automóvil hizo una milla en 25 segundos y una pequeña fracción. Es un record.

Un sabio yanqui ha inventado un aparato para dirigir los rayos del sol al interior de la garganta y conseguir así la desinfección de esta parte.

La "Gaceta de Madrid" es uno de los periódicos más antiguos que existen. Empezó a publicarse en 1660.

Alemania figura a la cabeza de las naciones productoras de azúcar de remolacha, con unas 2.165.000 toneladas; le sigue Austria-Hungría y después Rusia.

En 1783, la ciudad de Salta era capital de la intendencia del mismo nombre, que comprendía a Tucumán, Santiago del Estero, Catamarca, Jujuy, Nueva Orán y Puna.

El conocido "paso del ganso" de que tanto hablan los ingleses para ridicularizar al ejército alemán, consiste en adelantar la pierna, sin doblar la rodilla.

Los volcanes no son más que respiraderos para los vapores que se desprenden de las materias en fusión que se encuentran en el centro de la tierra.

Un pintor llamado Huber, que murió en 1748, y a quien se llamaba el "Tintoreto de Suiza", pintó durante su vida 3.065 retratos, además de un gran número de figuras históricas, todos ellos empezados y terminados por sí mismo, sin que le ayudase ningún otro artista.

Júpiter es el mayor de los planetas.

Las perlas más valiosas son redondas.

Hoy día se usan mucho los fonógrafos para enseñar a hablar a los loros.

Un tercio de la población total del mundo habla el idioma chino.

De una sola palmera se puede obtener más de 4.000 dátiles.

Los musulmanes dicen que la rosa nació la noche en que Mahoma subió al cielo.

La universidad de Varsovia tiene cerca de 400.000 volúmenes.

La estrella de mar, contiene un cinco por ciento de nitrógeno y una pequeña cantidad de ácido fosfórico.

Las anchoas se encuentran en grandes cantidades en el Mediterráneo y en las costas de España, Portugal y Francia.

La fabricación de momias para ser vendidas a los turistas de Egipto es una industria muy lucrativa en Italia, Alemania y Francia.

Los niños del Japón, cuando salen a la calle, llevan todos una tarjeta que contiene el domicilio de los padres.

El mayor arrecife de coral en el mundo, se encuentra al norte de Australia. Tiene una extensión de mil millas.

La Junta de las Provincias Unidas del Río de la Plata, por decreto del 1.º de septiembre de 1811, suprimió todos los tributos que los indios estaban obligados a pagar a los reyes de España.

En las leyes de las Doce Tablas hechas por los decenviros romanos el año 450 antes de Cristo, se prohibía expresamente enterrar o quemar oro con los cadáveres, exceptuando el que éstos llevasen empastado en las dentaduras.

Los cuákeros se tratan todos de "tú", y hubo un tiempo en que, alegando que los nombres de los meses conmemoraban deidades paganas, no querían decir enero, febrero, etc., sino "el primer mes", "el segundo mes", etc.

A. Mortgomery, pintor de Kansas, es conocido con el apodo de "el pintor agricultor", porque se dedica casi exclusivamente a pintar cuadros de maíz. Acaba de vender uno de éstos por pesos 5.000

La estadística hecha por el servicio de bosques de Estados Unidos demuestra que en 1914 hubo 6.805 incendios en los bosques del oeste de dicho país, de los cuales 1.545 ardieron en un área de diez acres o más.

La cantidad de aluminio consumida en los Estados Unidos en 1914 fué 79.129.000 libras, contra 72.379.000 en 1913 y 65.607.000 en 1912. El crecimiento de esta industria está demostrado por el hecho de que la producción en 1884 fué 150 libras, 550.000 en 1894 y 8.600.000 en 1904.



Reglisse Florent

Pastillas para el teatro, soirée o tertulia.

0.40 la caja

En las Farmacias, Confiterías, Almacenes

El hombre moderno gasta la esencia vital del cerebro y de los nervios más rápidamente de lo que el alimento ordinario puede recompensarle.

Un eficaz remedio natural, de absoluta pureza para restablecer los desgastes, mejorar la sangre y ayudar la digestión, es el

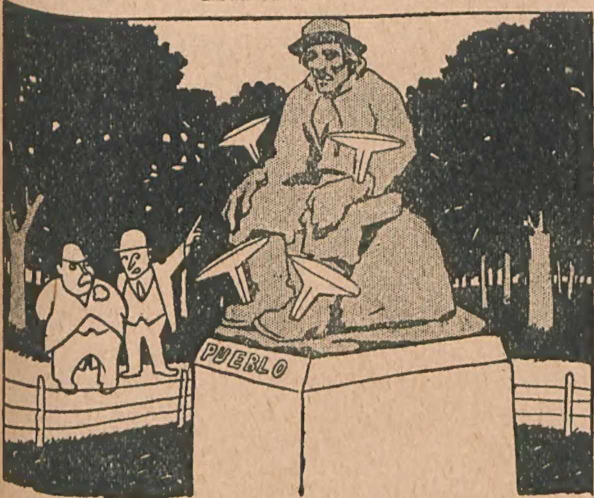
Aceite Sasso Medicinal

De venta en las Farmacias.

Unico Introductor: A. H. MÜLLER, Alsina 430, Buenos Aires.

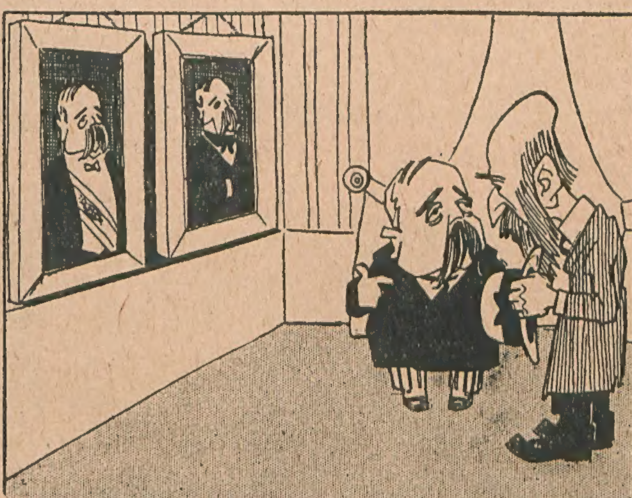
LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

ESTATUAS ALCANCIAS



—Nosotros también tenemos una estatua, que si no es alcancía al está cubierta de clavos, al menos está bien clavada.

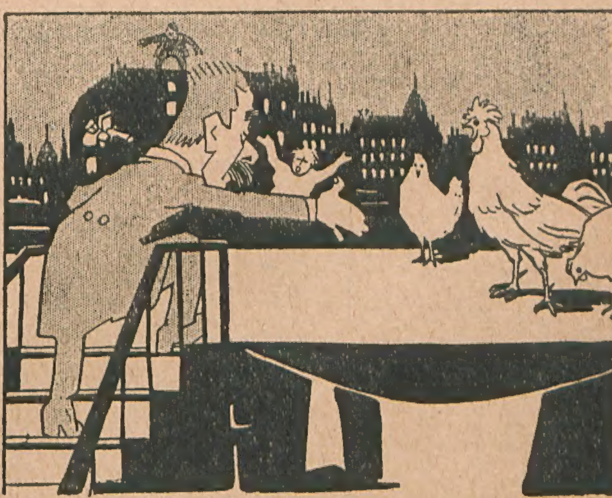
NI PRESIDENTE NI PRÓCER



—¿Cuánto me paga por estos retratos que... ¡ay! ya no preciso?

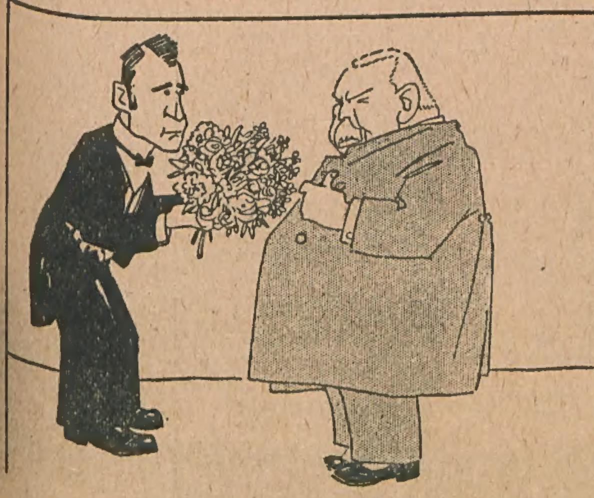
—¡Qui istás loco, Marcelino: yo no cumpra ritrato de disfraz!

EL GALLO ACUSADOR



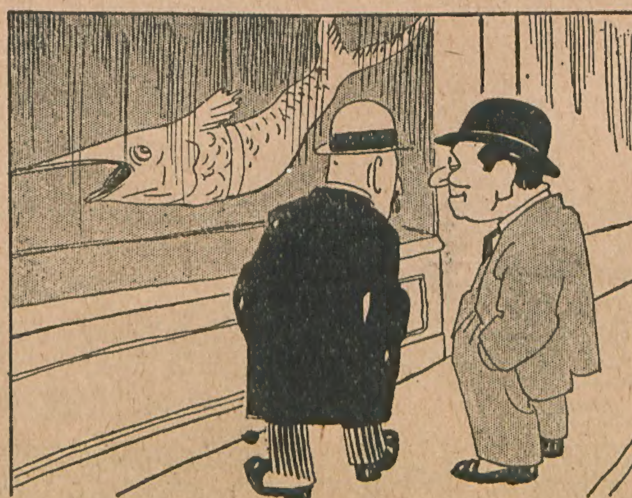
El intendente.—¡Maldito gallo! No me quiere guardar el secreto de que estoy faltando a una ordenanza municipal.

EL DIA DE LA FLOR



Don Victorino.—Póngame todas las flores que haya en la casa... (así creerán que cada una representa un donativo).

EL PEZ ESPADA DEL MERCADO



—¡Hasta los peces se militarizan! Ya han pescado un pez espada; pronto pescarán un pez ametralladora.

EL VIGILANTE FILOSOFO



—¡Ya ven ustedes qué fácilmente se derrite una "bola de nieve"!

¡EN QUÉ MOMENTO!



El.—¡Agarrate, Catalina, que estoy por estornudar!

Tolerancia inteligente

El buen sentido salva en general a los hombres de las dificultades a que la impaciencia moral los puede arrastrar; sobre todo, el buen sentido que consiste en hacer a su poseedor capaz de tratar los asuntos prácticos de la vida con justicia, juicio, discreción y caridad. De ahí viene que los hombres de una elevada educación y de una grande experiencia, son invariablemente los más pacientes y los más indulgentes, mientras que las personas ignorantes y estrechas de espíritu son las más implacables y las menos tolerantes. Los hombres cuyas naturalezas son grandes y generosas en proporción a su sabiduría práctica, están dispuestos a tener en cuenta los defectos y las desventajas de los demás, atribuyéndolo a las circunstancias que han presidido a la formación del carácter y a la poca fuerza de resistencia que ofrecen las naturalezas débiles y falibles, contra la tentación y el error.

La esmeralda más grande del mundo

Sabido es que las minas más ricas de esmeraldas están en Colombia; últimamente, en el mineral de "Muzo", de dicha república, un obrero tuvo la suerte de hallar una esmeralda, la mayor que se conoce, de gran transparencia y que supera en tamaño y brillo a la que existe en la tiara de los Papas, adquirida por Julio II, que procede del alto Egipto y cuyas dimensiones son 27 milímetros de altura por 24 de diámetro.

La esmeralda encontrada en Colombia tiene un peso de ocho onzas y es propiedad del Estado, quien la tiene depositada en el Banco de Bogotá. Esta piedra es tan grande, tan pura, tan perfecta que no puede determinarse su valor.

Varios millonarios yanquis han hecho ofrecimientos para adquirirla, sin obtener resultados positivos.

La esmeralda más notable, según la tradición, fué la que figuraba en el pectoral de Aarón. Según cuentan las crónicas, Nerón se entretenía en mirar los juegos del circo romano a través de una esmeralda que usaba como lente.

El elefante y el telégrafo

Los periódicos de la India dicen que los elefantes están demostrando un horror instintivo al telégrafo, añadiendo que lo demuestra el hecho de que estos animales, en cuanto ven un poste telegráfico se recuestan en él hasta derribarlo, interrumpiendo así el servicio, y como son muchos los que viven en estado salvaje, las autoridades no saben cómo poner remedio al mal.

Para conocer la humedad de las habitaciones

He aquí un medio preciso de apreciación y al alcance de todos. Póngase en la pieza que se quiere reconocer, un kilo de cal apagada, después se cierran herméticamente puertas y ventanas. Al cabo de 24 horas se pesa la cal. Si el kilogramo se ha anexado más de diez gramos, es decir, más de 1 por 100, la pieza debe ser declarada húmeda y considerada como insalubre.

Curiosos remedios antiguos

Para la gota, Gaurot mandaba picar un pato gordo y unos gatitos; se destilaban y con ellos se hacía una unción. Para el cólico, Jerónimo de Monteux recomendaba colocar al paciente en aceite, por lo menos hasta los riñones. Para la fiebre, Donnel de Courval hacía que el enfermo llevase al cuello una araña encerrada viva en una cáscara de nuez. Para la hidropesía se indicaban aplicaciones de sapos vivos, alrededor de los riñones. Los dolores de muelas exigían ventosas y gargarismos de vinagre y aceite rosado.

Una chimenea gigantesca

La chimenea más alta del mundo es la de las fábricas metalúrgicas de la Boston and Montana Copper and Silver Mining, de Great Falls (Montana, Estados Unidos). Mide 154 metros y medio de altura sobre el nivel del suelo, y su diámetro es de 22.58 en la base y 15.25 en la parte superior. Se ha construído de este tamaño con el fin de que pueda prestar servicio, aunque se duplique eventualmente la potencia de la fábrica. Puede evacuar por minuto 112.000 metros cúbicos de gas a 300° centigrados. El volumen actual no pasa de 56.000 metros cúbicos. Estos gases son los procedentes de los hornos de fusión del cobre. En la construcción del fuste solamente se emplearon 13.000 toneladas de ladrillo de formas especiales, 3.075 barriles de cemento, 3.155 metros cúbicos de arena y 200 toneladas de cemento a prueba del ácido. En cuanto a los cimientos, que son de hormigón, han exigido 5.200 barriles de cemento, 1.500 metros cúbicos de arena y 3.000 metros cúbicos de escorias machacadas.

El decálogo del soldado herido

El decálogo siguiente es obra del profesor Gustavo Lusena. Son diez mandamientos que deberían ser recordados por todo el mundo.

1.° No tocar nunca la herida con los dedos, con el pañuelo, ni con otro objeto, aparte de los que hay en el botiquín.

2.° Cubrir la herida lo más pronto posible con algodón; pero evitar por completo tocar el trozo de algodón que debe estar en contacto con la herida.

3.° No lavar nunca la herida con agua ni con soluciones que pudieran creerse desinfectantes.

4.° Si tenéis tintura de yodo, aplicadla a la herida cuanto antes.

5.° Si tenéis la herida en el vientre, es conveniente no beber ni comer.

6.° Si la herida está en la cabeza, vendaos ésta con la gasa de la mochila e id cuanto antes a reconoceros al puesto sanitario.

7.° Si la herida mana sangre, aplicad en ella algodón y vendadla fuertemente.

8.° Si se trata de herida en el brazo o en la pierna y sucede que después del vendaje se hinchan la mano o el pie, es preciso aflojar la venda.

9.° Si, a pesar del vendaje apretado, continúa la hemorragia, procurad ajustar más aquél fuertemente con una mano o rogad a un compañero que lo apriete con un pañuelo hasta que la herida deje de manar sangre.

10.° Recordad que después de vendada la herida en la forma citada, debéis dirigiros rápidamente a la ambulancia, porque, manteniendo más de dos horas atado el brazo de esta manera, correis peligro de que entre la infección.

El crecimiento de las uñas

Las uñas, como el cabello y la barba, crecen de un modo regular, siguiendo en esta progresión los procesos nutritivos que rigen el organismo desde el primero hasta el último momento de nuestra existencia. ¿Se efectúa este crecimiento de igual modo en la juventud, en la edad madura y en la vejez? De las minuciosas observaciones y comparaciones que se han hecho al respecto, resulta que el crecimiento de las uñas está en relación con la edad. Si el crecimiento es de 10 centésimas de milímetro hasta los cinco años, llega a 14 centésimas desde los cinco a los treinta, y baja a cuatro centésimas desde los sesenta y cinco a los ochenta años. Las uñas de los pies crecen menos que las de las manos y no hay variaciones tan precisas como en las de éstas, según la edad. En los niños, el crecimiento de las uñas de las manos varía entre la mitad y el tercio del de las uñas de los pies.

El colmo del egoísmo

Así califica un periódico norteamericano a la indolencia de algunas personas para difundir sus propios ideales. — "Si usted ve — dice — que sus pensamientos y sus anhelos se reflejan en un periódico determinado, ¿por qué no influye para que sus amigos lean también este periódico? — Todo su trabajo se reduce a algunas palabras, y esto, que es tan poco, puede hacer que su vida sea más feliz, por el creciente imperio de sus ideales. Vivir no se reduce a comer. Piense usted que es ciudadano y que sus hijos disfrutarán de las conquistas del progreso."

Un impuesto sobre la mercadería hace la mercadería más cara; pero un impuesto sobre el valor de la tierra, hace el uso de la tierra más obligado y, por tanto, más barato. Pónganse, pues, los impuestos únicamente sobre la tierra para obtener las dos cosas más baratas.

¿Cómo debe escribirse Servia? ¿Con b o con v?

En castellano Servia se escribe generalmente con v; por el contrario, en francés se escribe comúnmente con b, Serbie, y es muy posible que esta palabra esté mejor escrita con v que no con b.

En efecto, Servia debe su nombre a una colonia de raza eslava—los servios o serbios—que se estableció en ella en el siglo VII. Ahora bien, la letra b del alfabeto ruso corresponde a la v del abecedario latino, y, por consiguiente, si se tiene en cuenta la pronunciación, lo más natural es escribir Servia con v, como se hace en castellano. Si se atiende sólo a la parte gráfica, como parecen haberlo hecho los franceses, puede escribirse con b, aun cuando parezca más lógica la primera ortografía que la segunda.

No es verosímil que en las lenguas eslavas se use la letra que corresponde a nuestra b, para escribir la palabra Servia, pues si así fuera no habría en las demás lenguas discrepancia en su ortografía. Lo más probable es que se emplee la letra b del alfabeto ruso que unos han transcrito ateniéndose a su pronunciación y otros fijándose sólo en su figura.

Los misterios del lago Baikal

El lago Baikal es de todos los de Europa y Asia el más extenso y el más profundo y uno de los más extraordinarios por muchos conceptos. Alimentado por cerca de un millar de ríos, arroyos y torrentes, desagua por una corriente sin importancia en el lejano Océano Artico. Situado a más de dos mil kilómetros del agua salada, en él vive una especie peculiar de foca. Aunque su latitud es la misma de Berlín y su altura sobre el nivel del mar sólo es de unos cuatrocientos cincuenta metros, en sus aguas flotan témpanos de hielo aun en pleno verano, contrastando con los millones de mariposas que revolotean entre las polícromas flores de sus orillas.

En sus profundidades hay frecuentes fenómenos volcánicos, que lanzan a las orillas los extraños cuerpos de los peces del fondo; las montañas vecinas son teatro de continuos terremotos, y en los alrededores del lago mismo, numerosas fuentes termales rasgan el suelo eternamente helado.

Las verdaderas dimensiones del Baikal, según datos publicados por un secretario de la embajada inglesa en Petrogrado, mide 676 kilómetros de longitud por 80 de ancho. En cuanto a su profundidad máxima pasa de 1900 metros.

Para calcular

Hay un método debido a Quinton para extraer fácil y rápidamente las raíces cúbicas y las de 5.° grado. Para extraer la raíz cúbica de un número de seis cifras, basta saber de memoria los cubos de las primeras nueve cifras 1, 8, 27, 64, 125, 216, 343, 512 y 729. Se divide el número dado en dos grupos de tres cifras cada uno: el primero de ellos da la primera cifra de la raíz buscada. Supongamos que se busca la raíz de 185.193; como el primer grupo es 185 y está comprendido entre 125 (raíz 5) y 216 (raíz 6), la primera cifra de la raíz es 5; para obtener la segunda, basta saber que cuando la última cifra del cubo es 0, 1, 4, 6, 9, la última cifra de la raíz es la última cifra del cubo; pero cuando ésta tiene por última cifra 2, 3, 7, 8, la última de la raíz es la que se obtiene substrayendo la última cifra del cubo del número 10; en el ejemplo citado, como el segundo grupo era 193, la segunda cifra de la raíz será 7, obtenida quitando 3 de 10, de modo que ra raíz buscada es 57. El procedimiento para la extracción de raíces de quinto grado es semejante.

Un nuevo anestésico

El duende científico, eso cuya esencia desconocemos todavía, y que utilizamos en múltiples aplicaciones, la electricidad, en una palabra, nos ofrece el medio de resolver el problema de la anestesia inofensiva y completa, según se desprende de las experiencias realizadas por el doctor Seduc, de la Facultad de Medicina de París.

Ha operado este señor, con perros, conejos y palomas, consiguiendo una anestesia completa y total, por medio de corrientes que han variado entre 0 y 20 voltios.

El mismo médico se ha convertido en sujeto de experimentación, y logró su anestesia total en unos diez minutos, con una corriente de 50 voltios. Al cesar aquélla y desaparecer la anestesia, dice el doctor Seduc que experimentó agradable sensación de vigor.

Si sucesivas experiencias comprueban y afianzan este resultado, se podrá considerar como resuelto el magno problema de acabar con el dolor de modo inofensivo en las operaciones quirúrgicas.

Lo que consiguen las mujeres

En Australia, en los estados en que votan las mujeres, desde hace unos 16 años, la apertura de un despacho de bebidas está siempre sujeta a un "referendum"; en Victoria, las mujeres no son electoras más que desde hace cuatro años y ya el número de los despachos ha disminuído considerablemente.

"El sistema de "opción legal" está en vigor en varios de los estados de Norte América. La "opción legal" es el derecho que tiene todo municipio a decidir que se abran o se cierren los despachos, al mismo tiempo que a reglamentar el comercio de bebidas. Todos los habitantes, hombres y mujeres, son llamados a dar su opinión. En Denver (Colorado), gracias al voto de las mujeres, no hay ni un sólo comerciante en bebidas entre los miembros del consejo municipal (concejales)."

Cómo se divorcian los chinos

Los chinos conocían y utilizaban las impresiones digitales como medio de identificación mucho antes que los europeos, y emplean actualmente el sistema, para firmar contratos y actas de divorcio.

Un documento de este género sellado con la huella de la mano y del pie del cónyuge varón, publicado recientemente por un periódico inglés, dice así:

"El que esto escribe se llama Hing-Hing Wang, y tomó por mujer a Sim-Tchmang, hermana de Liu-Lao-Wei.

Pero ahora se halla en extrema pobreza, y carece de alimentos y ropa.

Por consecuencia, declara públicamente que consiente en separarse de su esposa para que ésta pueda entrar en cualquier familia más favorecida y procurarse medios de subsistencia.

Puede casarse con el hombre que le plazca, porque yo, Hing-Hing Wang, no haré ninguna oposición.

Y para que no se desconfíe de mi falta de cumplimiento de esta promesa, escribo este documento, y le aplico la huella de mi pie y la de mi mano en señal de garantía".

Explicación

En un restaurant de estación de ferrocarril, un viajero se dirige con tono misterioso a uno de los camareros y le dice:

—Mucho café. Ya le explicaré a usted el motivo. Bien; ahora, mucha leche.

—Usted dirá—contestó el camarero, esperando la explicación.

—Pues, es porque pongo mucho azúcar.

Papel impreso

"Obras poéticas", por Olegario Andrade. Un volumen de 12×18, editado por "La Cultura Argentina". Edición completa. Ordenada y con un prólogo por Evar Méndez. Impreso en los talleres gráficos de L. J. Rosso y Cía. Buenos Aires.

"Inter nos", revista mensual de literatura, que se publica en el Internado de La Plata, bajo la dirección del señor Carlos Mihura.

"El porvenir de Sud América como gran potencia, por la unión de las actuales naciones sudamericanas en un solo estado fuerte y poderoso". Folleto de 36 páginas, por Labieno Da Costa Machado de Sousa. Imprenta Duprat y Cía. San Paulo (Brasil).

"Tratado de derecho administrativo", por el doctor Joaquín E. Malarino. Un volumen en 8.° menor, de 184 páginas. Talleres gráficos de Selín Suárez. Buenos Aires.

"Anales del Instituto Argentino de Artes Gráficas". Núm. 76.

"El gran solitario de Piedras Blancas", por José Pedro Leandro Ipuche, con prólogo de José Luciano Martínez. Folleto de 22 páginas. Imprenta Ideal. Montevideo.

"Boletín del Club Sindical de Empleados", Núm. 9.

"Revista Telegráfica. Núm. 36.

WHISKY DEWAR
GRAN PREMIO de HONOR
BUENOS AIRES 1910



Con Tos o sin Tos, los chicos piden el jarabe de
SENEGUINA
El mejor remedio casero para la tos.
EN LAS BOTICAS

LA CAIDA DEL PELO
y la formación de la caspa se detienen rápidamente con la Loción Collazo.
Unica preparación científica que cura la calvicie.
Premiada con medalla de oro.
Pídala en las boticas o enviando $ 5.— m/n. al químico Collazo, Farmacia Cóndor, Rosario.
Gratis mando folletos.
Depósito en Buenos Aires Droguería Americana, Paseo de Julio 679.

SUBSCRÍBASE
a *Mundo Argentino*
Si por vivir en alguna localidad apartada tuviera usted dificultad para obtener Mundo Argentino o si abusivamente lo cobraran más de $ 0.10 por ejemplar, en cualquier punto de la República, sírvase recordar que suscribiéndose directamente, puede usted recibir dicho semanario durante un año, por $ 5.— m/n., es decir, 52 números, a contar desde la fecha en que la suscripción sea registrada en nuestros libros.—Administración: Chacabuco núm. 685.—Buenos Aires.



Blanca Pozas, primera tiple cómica del teatro Avenida, que ha celebrado últimamente su función de beneficio



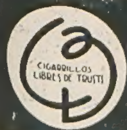
Mlle. Madeleine Cezanne, distinguida artista de la compañía Huguenet, que actúa en el teatro Odeón



María Luisa Notar, distinguida actriz del teatro Argentino

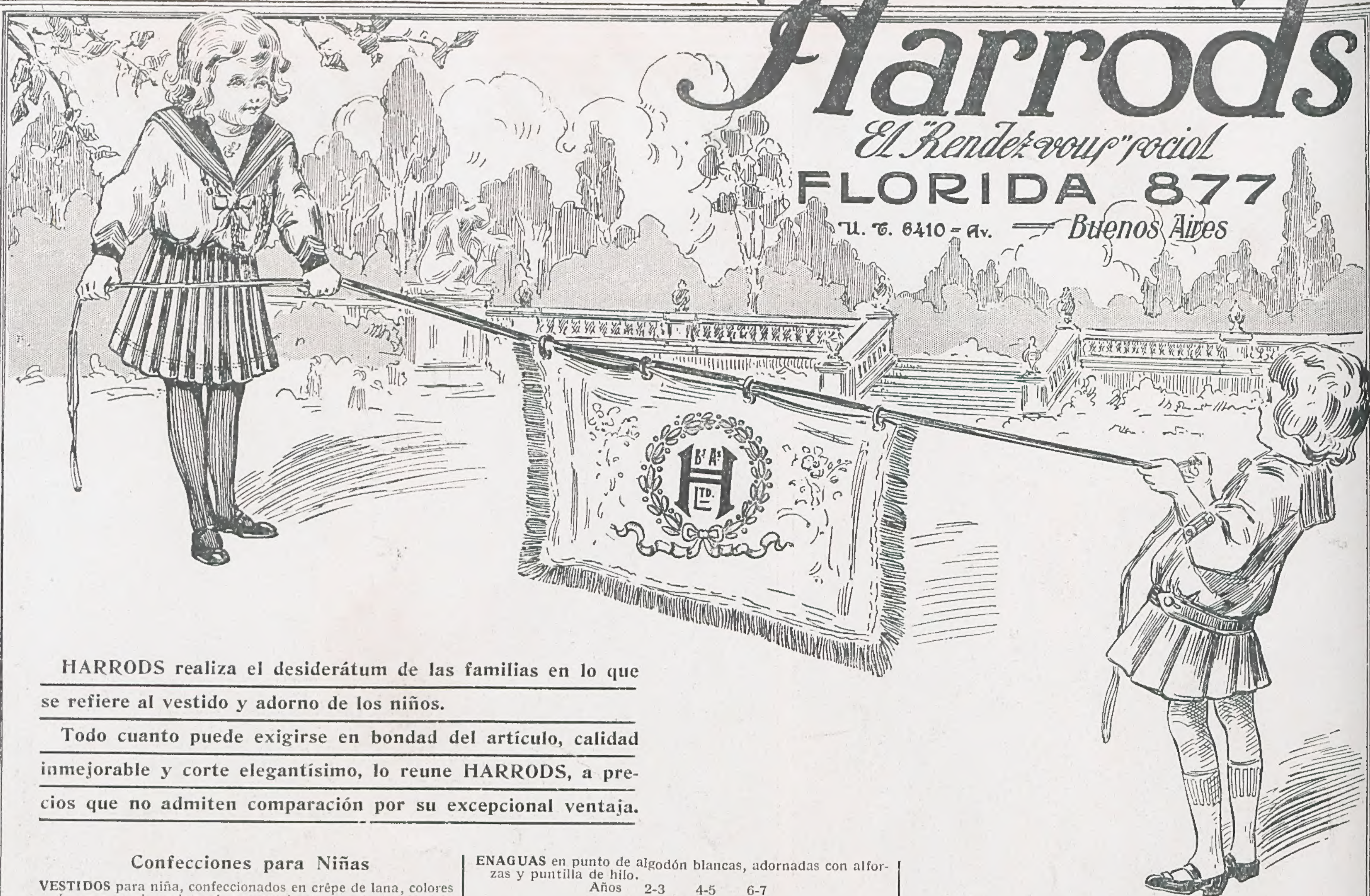


Teatro Mayo. — Escena final de la zarzuela en un acto titulada Sol y Sombra, original de los señores Montenegro y Carrasco, música del maestro Fonrat, estrenada con extraordinario éxito en este teatro



Marchan a la vanguardia





HARRODS realiza el desiderátum de las familias en lo que se refiere al vestido y adorno de los niños.

Todo cuanto puede exigirse en bondad del artículo, calidad inmejorable y corte elegantísimo, lo reune HARRODS, a precios que no admiten comparación por su excepcional ventaja.

Confecciones para Niñas

VESTIDOS para niña, confeccionados en crêpe de lana, colores de gran moda, adornados con tela «Fompadour». Modelo muy bonito.

Años	4-5	6-7	8-9	10-11	12
$	**24.—**	**26.—**	**28.—**	**30.—**	**32.—**

VESTIDOS de lana en colores, fondo liso con pintas en colores diversos, cuello y corbata fantasía.

Años	2-3	4-5	6-7	8-9	10-11	12-13	14
$	**13.—**	**16.—**	**19.—**	**22.—**	**25.—**	**28.—**	**31.—**

VESTIDOS para niña, confeccionados en sarga azul marino, adornados con seda rayada y botones fantasía.

Años	2-3	4-5	6-7
$	**17.50**	**19.—**	**20.50**

VESTIDOS de seda en colores lisos, muy buena calidad, con cuello y puños bordados y sobrecuello de lencería.

Años	2-3	4-5
$	**28.—**	**32.—**

KIMONOS confeccionados en sarga de lana blanca y azul marino, con peto, cuello y puños bordados.

Años	2-3	4-5	6-7
$	**10.50**	**12.—**	**13.50**

BONITO VESTIDO confeccionado en género de lana blanca, adornado con cuello, puños, botones y bieses de fantasía.

Años	4-5	6-7
$	**15.—**	**18.—**

VESTIDOS Smok en rica seda crêpe de chine, lavable, colores muy bonitos, artículo muy práctico.

Años	2-3	4-5	6-7
$	**22.—**	**24.—**	**26.—**

KIMONOS en seda cruda, buena calidad, artículo lavable, adornados con bieses de seda en colores lisos.

Años	2-3	4-5	6-7
$	**5.50**	**6.—**	**6.50**

Bonetería para Niñas

CAMISAS para niñas, en madapolán de muy buena calidad, adornadas con festón y pata de gallo.

Años	2-3	4-5	6-7	8-9	10-11	12-13
$	**2.40**	**2.60**	**2.80**	**3.—**	**3.20**	**3.40**

CALZONES para niñas, haciendo juego con la camisa anterior.

Años	2-3	4-5	6-7	8-9	10-11	12
$	**1.80**	**2.—**	**2.20**	**2.40**	**2.60**	**2.80**

CAMISONES para niñas, haciendo juego con la camisa y calzón anteriores.

Años	2-3	4-5	6-7	8-9	10-11	12
$	**3.60**	**3.80**	**4.—**	**4.20**	**4.40**	**4.60**

ENAGUAS para niñas, confeccionadas en madapolán de muy buena clase y adornadas con entredós y tira bordada.

Años	2-3	4-5	6-7	8-9	10-11	12
$	**3.—**	**3.30**	**3.60**	**3.90**	**4.20**	**4.50**

DELANTALES para niñas, confeccionados en clarín blanco, adornados con broderie; valenciana y embutido con pasacinta en seda de colores.

Años	2-3	4-5	6-7	8-9	10
$	**3.—**	**3.50**	**4.—**	**4.50**	**5.—**

CORSÉ CORPIÑO en rico coutil blanco, de calidad muy buena, modelo muy práctico, de 8 a 14 años $ **3.50**

SACOS DE LANA para niñas, en punto crêpe fantasía, colores lisos, muy lindo modelo.

Años	4-6	8-10	12-14
$	**16.50**	**18.50**	**20.50**

VESTIDO EN PUNTO Jersey en pura lana, cuello y puños bordados, cinturón en cuero de colores, de 2 a 7 años........................ $ **17.50**

ENAGUAS en punto de algodón blancas, adornadas con alforzas y puntilla de hilo.

Años	2-3	4-5	6-7
$	**2.—**	**2.25**	**2.50**

ENAGUAS en punto de lana crêpe, festoneadas. Modelo a la cintura, muy práctico.

Años	2-3	4-5	6-7
$	**2.75**	**3.50**	**4.25**

CAMISETAS en crêpe de pura lana, blancas, con media manga, adornadas con puntilla de hilo.

Años	2-3	4-5	6-7
$	**2.25**	**2.50**	**2.75**

COMBINACIÓN en punto de lana Jersey, liviana, artículo de muy buena calidad.

Años	2-3	4-5	6-7
$	**2.80**	**3.20**	**3.60**

MEDIAS de lana blanca, cortas, artículo fino y de mucha duración.

Años	2-3	4-5	6-8
$	**1.20**	**1.50**	**1.80**

MEDIAS de seda, blancas o negras, cortas, artículo de muy buena calidad.

Años	3-4	5-7	8-10
$	**1.50**	**1.90**	**2.30**

MEDIAS de algodón, negras, cortas, artículo francés, muy reforzadas y durables.

Años	2-3	4-5	6-7	8-9	10-12
$	**0.50**	**0.60**	**0.70**	**0.80**	**0.90**

MEDIAS de algodón, negras, largas, artículo muy reforzado y de mucha duración.

Años	2-3	4-5	6-7	8-9	10-12
$	**0.70**	**0.85**	**1.—**	**1.15**	**1.30**

Confecciones para Niños y Jóvenes

TRAJE, pantalón y blusa combinada. Blusa en zephyr rayado, pantalón de brin de hilo haciendo juego con el color de las rayas de la blusa.

Años	2-3	4-5
$	**5.50**	**6.50**

TRAJE CAZADOR, gustos ingleses; saco con solapa o cuello cerrado y pantalón corto a la inglesa.

Años	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14
$	**12.50**	**13.50**	**14.50**	**15.50**	**16.50**

TRAJE CAZADOR en sarga azul marino, saco con solapa o con cuello cerrado y pantalón corto a la inglesa.

Años	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14
$	**15.50**	**16.50**	**17.50**	**18.50**	**19.50**

TRAJE DE SACO en casimir fantasía; saco con presilla en la espalda y pantalón corto.

Años	9	10-11	12-13	14-15
$	**24.50**	**26.—**	**27.50**	**29.—**

AMBO DE FRANELA, saco derecho, en colores gris claro y oscuro, pantalón corto derecho.

Años	9-10	11-12	13-14	15
$	**18.50**	**19.50**	**20.50**	**21.50**

TRAJE DE SACO derecho, pantalón largo, en casimir fantasía, última novedad, para jóvenes de 13 a 17 años........................ $ **39.—**

SOBRETODO en cover-coat inglés, forrado de tartán, artículo importado.

Años	6-7	8-9	10-11
$	**37.—**	**40.—**	**43.—**

SACO NAVAL en sarga azul marino de pura lana.

Años	2-3	4-5	6-7	8-9	10-11
$	**15.50**	**16.50**	**17.50**	**18.50**	**19.50**

TRAJE MARINERO, blusa pescadora y pantalón corto, en sarga azul marino con doble cuello y puños de hilo, con bordado en la manga.

Años	3	4-5	6-7	8-9
$	**10.50**	**11.50**	**12.50**	**13.50**

TRAJE DE BLUSA MARINERA, en sarga azul marino, clase fina, con doble cuello y puños de hilo, pantalón corto.

Años	2-3	4-5	6-7	8-9	10-11
$	**14.—**	**16.—**	**18.—**	**20.—**	**22.—**

TRAJE MARINERO, blusa en sarga blanca y pantalón corto en sarga azul; cuello y puños de brin azul marino; bordado en la manga.

Años	2-3	4-5	6-7	8-9	10
$	**18.—**	**20.—**	**22.—**	**24.—**	**26.—**

TRAJE DE BLUSA LARGA en casimir fantasía, pantalón con corpiño.

Años	2-3	4-5	6-7
$	**15.50**	**16.50**	**17.50**

Bonetería para Niños y Jóvenes

CAMISAS de zephyr color, sin cuello y con puños vueltos, gustos de «última moda».

N.°	28 al 31	32 al 35
$	**2.50**	**2.75**

CAMISAS blancas, sin cuello y con puños vueltos, el cuerpo de madapolán extra y vistas de hilo.

N.°	28 al 31	32 al 35
$	**3.25**	**3.50**

CAMISONES de madapolán blanco, clase muy fina, cuello forma japonesa, adornado con aplicación blanca bordada

N.°	26 al 30	32 al 36
$	**3.50**	**3.75**

CALZONCILLOS de zephyr, cortos, forma inglesa, gustos elegidos.

Años	2 a 5	6 a 9	10 a 13	14 a 16
$	**1.30**	**1.50**	**1.70**	**1.90**

CALZONCILLOS cortos, en madapolán blanco, clase extra, forma inglesa.

Años	2 a 5	6 a 9	10 a 13	14 a 16
$	**1.20**	**1.40**	**1.60**	**1.80**

TIRADORES de tejido en color blanco, desarmables, a $ 1.25 y.................................. $ **0.75**

CUELLO Y PUÑOS en clarín blanco, con volado plissé y bordado, de 2 a 7 años, el juego........ $ **5.—**

PIJAMAS de zephyr, en colores muy nuevos y elegidos, forma japonesa y con cuello volcado.

Años	2 a 5	6 a 9	10 a 13	14 a 15
$	**3.50**	**4.—**	**4.50**	**5.—**

CAMISAS de madapolán blanco, sin cuello y con puños, especial para trajes cerrados y marineros.

N.°	26 al 29	30 al 32
$	**2.25**	**2.50**

MEDIAS cortas francesas, en color negro muy firme.

Años	2 a 3	4 a 6	7 a 8	9 a 12	13 a 16
$	**0.40**	**0.50**	**0.60**	**0.70**	**0.80**

CORBATAS «Lavaliere» de pura seda, en colores fantasía, a $ 1.20 y.............. ...... $ **0.95**

TRAJES de punto en algodón mercerizado, fondo blanco con rayas en colores fantasía; juego completo compuesto de gorro, blusa, pantalón y dos pares de medias, de 2 a 6 años........ $ **11.50**

JOCKEY ingleses, en casimir fantasía de pura lana, forro de seda, forma plato o a cascos, del número 51 al 57............................ $ **3.50**

SECCION ESPECIAL EN TRAJES SOBRE MEDIDA PARA NIÑOS Y JÓVENES, A PRECIOS MUY CONVENIENTES
SELECTO SURTIDO EN CASIMIRES INGLESES DE GRAN NOVEDAD

Tall. Heliográficos de Ricardo Radaelli, Paseo Colón, 1266.—Bs. As.